

【大阪アジア映画祭2010 関連企画1】

# ヤスミン・アハマト監督追悼特集

料金:前売1000円/当日1200円 Pコード:556-147

※前売発売は3/11(木)まで。

会期…3月12日(金)～14日(日) 会場…シネ・ヌーヴォ(九条/69席) TEL.06-6582-1416

2009年7月に51歳の若さで急逝されたマレーシアのヤスミン・アハマト監督の追悼特集を開催します。「ムクシン」上映で、大阪アジア映画祭2007に参加されたヤスミン監督。昨年の『ムアラフ』上映の際には、スケジュールの都合で惜しくも参加されませんでした。大阪に強い愛着を持ってくださっていた監督でした。今回で3度目のアジア映画祭上映となりますが、それが追悼特集とは残念でなりません。遺作『タレントタイム』、そして『ムアラフ 改心』『ムクシン』、さらに最後の出演作となった『心の魔』(ホー・ユーハン監督)を上映し、ヤスミン監督を偲びます。

関西初上映



©Primeworks Studios Sdn Bhd

3/13(土) 10:20

## 『タレントタイム』

Talentime

2008年/マレーシア/120分/提供:東京国際映画祭  
監督:ヤスミン・アハマト 音楽:ビート・テオ 出演:マヘシュ・ジュガル・キショー、パメラ・チョン・ヴェン・ティーン、ムハマド・シャフィー・ナスウィフ

◎ヤスミン監督の早すぎる遺作

は、音楽の才能を競い合う「タレントタイム」をめぐる高校生たちの青春群像劇。マレー系、中国系、インド系など多様なマレーシア社会を背景に、夢と絶望、そして融和をうたったヤスミン監督、必見の傑作!!



3/12(金) 18:20

## 『ムクシン』

Mukhsin

2006年/マレーシア/97分/提供:国際交流基金  
監督:ヤスミン・アハマト 出演:モハマド・シャフィー、ジャリファ・アルヤナ

◎長編デビュー作『ラブン』(03年)

で注目されたヤスミン監督が、同

じ主人公オーキッドの子ども時代に遡って描いた連作「オーキッド」シリーズ(4部作)の最終編。友情と恋のはざまに揺れる思春期の輝きを瑞々しく描いた傑作。



3/14(日) 11:50

## 『ムアラフ 改心』

The Convert

2007年/マレーシア/87分/提供:東京国際映画祭  
監督:ヤスミン・アハマト 出演:ブライアン・ヤップ、トニー・サハリムトゥ、ジャリファ・アマニ、サイド・サイナル・ランシット

◎父の虐待から逃げ出した若い

姉妹と青年教師の出会いを軸に、瑞々しい感性で宗教や信仰をめぐるテーマに踏み込んだ傑作。多民族国家マレーシアで、生涯の主題とした“民族、宗教の壁を越えること”を描いたヤスミンの真骨頂!



3/14(日) 13:40

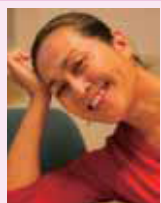
## 『心の魔』

At the End of Daybreak

2009年/マレーシア・香港・韓国/93分/提供:東京国際映画祭  
監督:ホー・ユーハン 音楽:ビート・テオ 出演:チョイ・ティンヤウ、クララ・ワイ、ジェーン・メンホイ

◎ヤスミン監督の若き盟友であり、

マレーシア映画の中核ホー・ユーハンのサスペンスフルな新作。23歳のタッチャイは女子高生インと交際しているが、両方の親が介入して事態は緊迫していく……。ヤスミン監督の最後の出演作となった。



## ヤスミン・アハマト監督◎プロフィール Yasmin Ahmad

1958年生まれ。6歳のときに見た「座頭市」映画に夢中になる。映画監督では、チャップリンがいちばん好きだという。英国で心理学を学んだ後、広告業界で活躍。03年に「オーキッド」シリーズ第1作『ラブン』で映画監督デビュー。自分が最もよく知っている世界＝家族の話を描こうと、自伝的要素が強くあふれた作品になる。「オーキッド」は、実際に監督の末の妹の名前。04年『細い目』、05年『グラ』でマレーシア版アカデミー賞を連続受賞するなど、“マレーシア映画新潮”のシンボリックな存在となる。マレー系のイスラム教徒だが、母方の祖母は日本人。その祖母をモデルに自らのルーツを探る『ワスレナグサ』を構想し、昨年10月に石川県などで撮影を予定していたが、その数カ月前の7月25日に急逝。あまりに早すぎる死だった。

【大阪アジア映画祭2010 関連企画2】

# SAPPORO ショートフェスト2009 優秀作品特別上映



会期…3月10日(水)～14日(日)

会場…シネ・ヌーヴォ(九条/69席) TEL.06-6582-1416

料金:前売1000円/当日1200円 Pコード:556-148

※前売発売は3/9(火)まで。

2009年10月に、北海道札幌市で開催された第4回札幌国際短編映画祭(SAPPOROショートフェスト2009)。世界97カ国から3411作品の応募があり、上映された28カ国103作品から、マーク・マクルーア、石井聰互、ムンソリ他の審査員が選んだ入賞作品を特別上映!

3/10(水) 19:50、3/12(金) 12:10、3/14(日) 10:00



### 『ネクストフロア』最優秀美術賞

監督:デニス・ヴィルヌーブ 2008年/カナダ/11分35秒/Fiction  
肉も骨も内臓も食いまくる! そのまで食べる必要がありますか? 飽食の時代をビジュアルで見事に表現。



### 『アトランティック』最優秀ヘリーショート賞

監督:コナー・ファーガソン 2008年/アイルランド/3分45秒/Fiction  
誰にでも忘れられない恋がある。昔の恋人に会いたいと思うことがある。「その時」、風がイタズラしたら!?



### 『2バース』最優秀監督賞&最優秀男優賞

監督:ルナール・ナソーン 2008年/アイスランド/15分16秒/Fiction  
世界が注目する若手監督の最新作。ピュアな少年と少女が巻き込まれた事件とは!?



### 『GAKI琵琶法師』フィルムメーカー部門グランプリ

監督:横須賀令子 2005年/日本/6分/Animation  
餓鬼が演奏を始めると、周りの風景は変化し、別な世界が広がっていく……。海外のアニメフェスで上映多数。



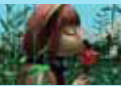
### 『ムトー』最優秀ミニショート賞

監督:ブルー 2008年/イタリヤ/6分53秒/Animation  
落書きアニメーション。真っ白に塗りつぶされたレンガ壁をよく見ると! 落書きくんの旅やいかに!



### 『パラダイスカフェ』最優秀脚本賞

監督:アロンソ・ルイス・イバラシオス 2008年/メキシコ/10分29秒/Fiction  
「こんな仕事やめてやる!」「もうウンザリだ!」と言っていたが、そのセリフを口にした彼らの運命は?



### 『赤い森の歌』最優秀国内作品賞&最優秀アニメーション賞

監督:泉原昭人 2008年/日本/5分33秒/Animation  
ボニアの森に伝わる謎の伝承歌「赤い森」。森の古い師ニニとナナが歌うと、森の彩りが豊かになり……。



### 『死の舞踏』最優秀編集賞&最優秀コンテンツホラー/エクスペリメンタル・ショート賞

監督:ペドロ・ビレス 2009年/カナダ/8分32秒/Experimental  
中世に流布した死の普遍性をテーマとした芸術的な映像。ドキッとするのに、美しさに酔ってしまう作品。



### 『ヴァーミンズ』作品部門グランプリ&最優秀作曲賞

監督:マルク・グレステ 2008年/イギリス/24分55秒/Animation  
穏やかな草原を襲ったのは行き過ぎた都市化。持ち出した一鉢の緑も枯れ、街には不気味な塊が広がり……。