

第17回

OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL 2022

大阪アジア映画祭

<https://www.oaff.jp>



スクリーン上映

3/10
Thu

20
Sun

オンライン座

3/3
Thu

21
Mon

大阪の街を元気に!



OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL

■上映スケジュール:3月10日(木)~20日(日)

OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL 2022 Screening Schedule

外国語作品は日本語字幕つきで上映します。★は観客賞投票対象の上映です。
Most films will be screened with English subtitles. Please see the OAFF website for details.

3/10(木)	B					19:00	★オープニング・セレモニー (1:52) ★柳川 (1:52) Yanagawa				
3/11(金)	L3	12:30	★あなたと私とエンディング (1:29) You and Me and the Ending	14:40	短編プログラム6 (1:25) Short Program 6	16:40	★ビッグ・ナイト (1:45) Big Night	19:00	短編プログラム7 (1:18) Short Program 7	21:10	★Whether The Weather Is Fine(英題) (1:45) Whether the Weather Is Fine
	L4	12:15	★女子学校 (デジタル・リマスター版) (1:31) Girls' School <Digitally Remastered>	14:20	★シャンカルのお話 (1:33) Shankar's Fairies	16:30	短編プログラム1 (1:13) Short Program 1	18:40	★一人にしないで (1:38) Leave Me Alone		
3/12(土)	L3	11:50	★野蛮人入侵 (1:46) Barbarian Invasion	14:10	短編プログラム4 (1:26) Short Program 4	16:15	★スルドー・ター少女 (1:53) The Girl on a Bulldozer	18:50	★ひかりのひげき (1:24) The Light of Spring	21:00	★世界は僕ちに気づかない (1:52) Angry Son
	L4	11:40	短編プログラム5 (1:23) Short Program 5	13:50	★ママの出来事 (2:07) Mama's Affair	16:30	短編プログラム3 (1:16) Short Program 3	18:30	★椿三姉妹 (1:56) Camellia Sisters		
3/13(日)	L3	12:00	短編プログラム8 (1:24) Short Program 8	14:00	★遠吠え (1:26) Howling	16:20	★遠くへ、もっと遠くへ (1:47) Far Away, Further Away	18:40	★スイッチバック (1:37) Switchback	21:10	★ノー・ランズ・マン (1:41) No Land's Man
	L4	11:40	★はじめて好きになった人 (1:34) The First Girl I Loved	13:40	★徘徊年代 (2:28) Days Before the Millennium	16:50	短編プログラム2 (1:18) Short Program 2	18:50	★地のない足元 (1:30) No Ground Beneath the Feet		
3/14(月)	L3	11:50	★ひかりのひげき (1:24) The Light of Spring	13:50	短編プログラム9 (1:39) Short Program 9	16:00	★あなたがここにいてほしい (1:44) Love Will Tear Us Apart	18:15	★蜜月 (2:10) Confession	21:20	★おひとりさま族 (1:31) Aloners
	L4	11:40	★セールス・ガール (2:03) The Sales Girl	14:10	★私のインド男友 (2:01) My Indian Boyfriend	16:40	ほとぼりメルトサウンズ (1:20) Melting Sounds	18:40	★僻地へど向かう (1:35) Far Far Away		
3/15(火)	L3	11:30	ウルトラミラクルラスストーリー (2:00) Bare Essence of Life	14:20	★ボクらのホームパーティー (1:20) Our House Party	16:15	★ランダムコール (1:23) Random Call	19:00	★あなたの顔の前で (仮題) (1:25) In Front of Your Face	21:00	★赤サクロ (1:53) Red Pomegranate
	L4	11:45	★柳川 (1:52) Yanagawa	14:00	短編プログラム4 (1:26) Short Program 4	16:00	★Whether The Weather Is Fine(英題) (1:45) Whether the Weather Is Fine	18:20	★バウンダリー: 火花フェミ・アクション (1:47) Boundary: Flaming Feminist Action		
	A					15:40	★おもちゃ映画で見た日中戦争 (1:34) The Second Sino-Japanese War in Toy Films	18:20	★ママの出来事 (2:07) Mama's Affair		
3/16(水)	L3	11:40	★スイッチバック (1:37) Switchback	14:00	★ジャーマン+雨 (1:11) German plus Rain	16:00	★幻の蜩 (1:26) The Wonder of a Summer Day	18:40	★山歌 (サンカ) (1:17) Sanka: Nomads of the mountains	21:00	★宇宙探索編集部 (1:51) Journey to the West
	L4	11:30	短編プログラム7 (1:18) Short Program 7	13:30	★四天王 (2:20) 4 Kings	16:20	短編プログラム6 (1:25) Short Program 6	18:20	短編プログラム3 (1:16) Short Program 3		
	A	10:10	★アマミラ (1:38) Amira	12:30	★はじめて好きになった人 (1:34) The First Girl I Loved	14:50	★ノー・ランズ・マン (1:41) No Land's Man	17:10	★徘徊年代 (2:28) Days Before the Millennium	20:30	★縁起良き時 (第1話) (0:54) Twisted Strings Episode 1 (TAIWAN GALA SCREENING)
3/17(木)	L3	11:40	ほとぼりメルトサウンズ (1:20) Melting Sounds	13:35	★遠吠え (1:26) Howling	15:50	★蜜月 (2:10) Confession	18:30	★女子高生に殺されたい (1:50) Joshikosei ni Korosaretai (tentative)	21:30	★修行 (1:25) Increasing Echo
	L4	11:30	短編プログラム1 (1:13) Short Program 1	13:45	★椿三姉妹 (1:56) Camellia Sisters	16:20	短編プログラム5 (1:23) Short Program 5	18:40	★あなたと私とエンディング (1:29) You and Me and the Ending		
	A	10:40	★赤サクロ (1:53) Red Pomegranate	13:30	★世界は僕ちに気づかない (1:52) Angry Son	16:15	★ビッグ・ナイト (1:45) Big Night	18:40	★野蛮人入侵 (1:46) Barbarian Invasion		
	N			13:00	★登場 (1:19) / 少年、なにかが発芽する (0:26) ON STAGE / Boy Sprouted						
3/18(金)	L3	10:10	★遠くへ、もっと遠くへ (1:47) Far Away, Further Away	12:30	★山歌 (サンカ) (1:17) Sanka: Nomads of the mountains			21:10	★アマミラ (1:38) Amira		
	L4	10:20	★シャンカルのお話 (1:33) Shankar's Fairies	12:20	短編プログラム2 (1:18) Short Program 2						
	A	10:10	★地のない足元 (1:30) No Ground Beneath the Feet	13:00	★スルドー・ター少女 (1:53) The Girl on a Bulldozer	15:40	★アニタ (2:17) Anita	18:50	★黄昏をぶっ殺せ (1:39) Time (HONG KONG GALA SCREENING)		
3/19(土)	L3	10:30	★ランダムコール (1:23) Random Call	12:20	★幻の蜩 (1:26) The Wonder of a Summer Day			21:10	★一人にしないで (1:38) Leave Me Alone		
	L4	10:10	★女子学校 (デジタル・リマスター版) (1:31) Girls' School <Digitally Remastered>	12:10	★バウンダリー: 火花フェミ・アクション (1:47) Boundary: Flaming Feminist Action						
	A	10:15	★おひとりさま族 (1:31) Aloners	13:30	★縁起良き時 (第1話) (1:00) Twisted Strings Episode 1	15:30	★セールス・ガール (2:03) The Sales Girl	18:30	★宇宙探索編集部 (1:51) Journey to the West		
3/20(日)	L3	10:20	★ボクらのホームパーティー (1:20) Our House Party	12:20	遊撃 -「多十郎殉愛記」外伝- (1:28) YU-GEKI-side story of "Love's Twisting Path"-	16:00	★私のインド男友 (2:01) My Indian Boyfriend				
	L4	10:10	★黄昏をぶっ殺せ (1:39) Time	12:30	★修行 (1:25) Increasing Echo						
	A	10:10	★僻地へど向かう (1:35) Far Far Away	12:20	★アニタ (2:17) Anita	15:20	★四天王 (2:20) 4 Kings	19:00	★クロージング・セレモニー (1:30) MISS OSAKA (原題) (1:30) Miss Osaka		

L3 コンペティション部門
 L4 特別注視部門
 B 特別招待作品部門
 A 特集企画
 N インディ・フォーラム部門
 B 短編プログラム
 A 焦点監督
 B 協賛・共催企画
 A オープニング&クロージング
 B セレモニー・イベントほか

L3 シネ・リーブル梅田 シネマ3 CINE LIBRE UMEDA CINEMA 3
 L4 シネ・リーブル梅田 シネマ4 CINE LIBRE UMEDA CINEMA 4
 B 梅田ブルク7 UMEDA BURG 7
 A ABCホール ABC HALL
 N 国立国際美術館 THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

チケット情報

チケット料金

1,300円 (前売・当日共 / 税込)

青春22切符

チケットは日時・座席指定券です。
1回の上映につき、1枚のチケットが必要です。

22歳までの若者の方に、上映当日に限り500円で販売いたします。受付で年齢確認できるものをご提示ください。当日までにチケット完売の場合は販売いたしません。

発売スケジュール・購入方法

上映会場・上映日によって異なります。

会場	発売日	購入方法 オンライン
梅田ブルク7	オンライン 3/7(月)0:00 (6日) 深夜24時	会員登録・ログイン後「上映スケジュール」をクリックして「イベントスケジュール」より上映をお選びください。上映当日までに会場設置の券発機で券発してください(要予約番号)。上映3日前までクレジットカード決済のみ。上映2日前の0時以降は「あとから決済」での購入予約ができます。
	窓口 3/7(月)開館時間 開館時刻までにオンライン販売で完売した上映は窓口販売いたしません。	
シネ・リーブル梅田	オンライン 3/7(月)19:00	「イベント」ページで、ご希望の上映の日とタイトルをお選びください。上映当日、予約完了メールの画面もしくは印刷したものを入口でご提示ください。クレジットカード決済のみ。
	窓口 3/8(火)開館時間 開館時刻までにオンライン販売で完売した上映は窓口販売いたしません。	
ABCホール	3/15(火)~18(金)上映分 オンライン 3/7(月)21:00	ご希望の上映の日とタイトルをお選びください。上映当日、予約完了メールの画面もしくは印刷したものを入口でご提示ください。クレジットカード決済のみ。窓口での販売は現金のみです。
	3/19(土)・20(日)上映分 オンライン 3/8(火)21:00	
	窓口 全日程分 3/15(火)初回上映の1時間前 オンライン販売で完売となった上映も若干数の販売があります。	

○上映中止の場合を除き、原則、券発後の変更・払い戻しはいたしません。新型コロナウイルス感染症の不安がある方は上映開始前に事務局または上映会場までご連絡ください。○車いすをご利用の方はABCホール上映分については任意の座席を選んでチケットをご購入ください。当日、車いすのままご鑑賞いただける座席に案内いたします。梅田ブルク7、シネ・リーブル梅田の上映分については、各劇場までお電話で車いす席をご予約ください(梅田ブルク7:06-4795-7602/シネ・リーブル梅田:06-6440-5930)。○上映終了が22時以降となる作品には、入場未済の方は保護者同伴でもご入場いただけます。また、上映終了が19時以降となる作品には、保護者が同伴されていない16歳未満の方はご入場いただけません。○オンライン購入時のクレジットカード決済には各種クレジットカードブランド発行のプリペイド式カードもご利用いただけます(18歳以上の方どなたでも購入可能)。デビットカード(カード番号が16桁で、セキュリティコードのあるもの)はカードの種類によってはご利用いただけません。○客席を含めた会場の記録映像・写真を広報等で使用する場合があります。あらかじめご了承ください。○やむを得ない理由により、プログラムの変更などの可能性もあります。

HONG KONG GALA SCREENING

3/18(金) 18:50~ 香港特別行政区政府駐東京経済貿易代表部にご協力いただき、香港映画ABCホール 『黄昏をぶっ殺せ』(原題:殺出個黄昏 / 英題:Time)の特別上映を行います。

関連ワークショップ 参加者募集中!

「ご近所映画クラブ」 (だいたい) 3時間で映画を作る!

ムービーカメラを文房具のように手軽に扱いながら、作品をつくり出す喜びを、みんなで味わってみませんか? 時間・参加費・申し込み方法など詳細はこちら▶

連携企画

大阪フィルムアーカイブ計画・オンラインワークショップ PFFプレゼンツ

「地域映像で記憶をひらく -よく見ることからはじめよう」
3/5(土) 13:30~ オンライン開催

第22回 中之島映像劇場 V-ZONE アジアン映画祭延長戦

「映像のアルチザン—松川八洲雄の仕事—」
3/12(土)・13(日) 会場: 国立国際美術館

映画祭ロスをぶっ飛ばせ総評!!
3/21(月・祝) 19:00~
会場: ロフトプラスワン・ウエスト+オンライン

もりのみやキューズモールBASE ASIAN FES 2022

3/21(月・祝) 13:00~
大阪アジアン映画祭過去入選短編の野外上映あり!

花開くコリア・アニメーション2022+アジア
5/18(水)~22(日) オンライン開催

本リーフレット掲載の情報は変更になる可能性があります。各イベントの詳細は映画祭公式ウェブサイトをご覧ください。

OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL 2022 MAP



シネ・リーブル梅田
3F・4F (梅田)
CINE LIBRE UMEDA 3F/4F (Umeda)
大阪市北区大淀中1-1-88
梅田スカイビルタワーイースト3・4階
TEL 06-6440-5930
JR「大阪駅」中央北口、阪急「梅田駅」茶屋町口、Osaka Metro「梅田駅」5号出口から徒歩15分



ABCホール
(福島・ほたるまち
[朝日放送テレビ社屋内])
ABC HALL (Fukushima)
大阪市福島区福島1-1-30
TEL 06-6451-6573
阪神本線「福島駅」、JR東西線「新福島駅」から徒歩5分
JR環状線「福島駅」、京阪中之島線「中之島駅」から徒歩7分



梅田ブルク7 (梅田)
UMEDA BURG 7 (Umeda)
大阪市北区梅田1-12-6
E-ma (イーマ)ビル7階
TEL 06-4795-7602
JR「大阪駅」阪急・阪神「梅田駅」、Osaka Metro各線「梅田駅」「西梅田駅」「東梅田駅」から徒歩5分

国立国際美術館 (中之島)
The National Museum of Art, Osaka (Nakanoshima)
大阪市北区中之島4-2-55
TEL 06-6447-4680
Osaka Metro四つ橋線「肥後橋駅」3番出口から徒歩10分、京阪中之島線「渡辺橋駅」2番出口から徒歩5分、ABCホールから徒歩7分

大阪アジア映画祭ポスター展 2/28(月)~3/4(金) 会場:大阪市役所市民ロビー(淀屋橋) 2/28(月)~3/6(日) 会場:あべのキューズモール B1階サーティワンアイスクリーム前

アジア映画ブックフェア 2/13(日)~3/27(日) 会場:MARUZEN & ジュンク堂書店 梅田店5階 芸術書フロア
映画祭公式カタログのバックナンバーや「アジアの本の会」の書籍などを展開!



主催:大阪映像文化振興事業実行委員会(大阪市/一般社団法人大阪アジア映画祭/大阪商工会議所/公益財団法人大阪観光局/朝日放送テレビ株式会社/生活衛生同業組合大阪興行協会/株式会社メディアプラス)
後援:経済産業省/大阪府/駐大阪韓国文化院/一般社団法人映画産業団体連合会/一般社団法人日本映画製作者連盟/一般社団法人外国映画輸入配給協会/全国興行生活衛生同業組合連合会/FM大阪
支援:芸術文化振興基金助成事業 協賛:台湾文化部/神戸女学院大学文学部英文学科/公益財団法人芳泉文化財団 文化庁委託事業[令和3年度日本文化海外発信推進事業(国際映画祭実施推進事業)]
協力:あべのキューズモール/FM COCOLO/京都大学東南アジア地域研究研究所/国立国際美術館/混成アジア映画研究会/台北駐日経済文化代表處 台湾文化センター/株式会社ティ・ジョイ/東京テアトル株式会社/まちライブラリー@モリのみやキューズモール/MARUZEN & ジュンク堂書店 梅田店/モリのみやキューズモールBASE/株式会社薬師真珠/株式会社ワイズ・インフィニティ(五十音順)
映画祭サポーター:株式会社シタキニコ

新型コロナウイルス感染症の影響等により中止または変更する場合があります。最新情報は映画祭公式ウェブサイトをご覧ください。

感染症対策のため、会場スタッフの指示及び下記事項について遵守してください。お守りいただけない場合は入場をお断りいたします。
あわせて大阪コロナ追跡システム及び厚生労働省「COCOA」への登録にご協力ください。
●会場内でのマスクの着用(マスクがない場合は入場いただけません)
●入場時の手指の消毒 ●受付時の検温(37.5度以上または平熱より0.5度超の発熱がある場合は入場いただけません)

大阪アジア映画祭公式ウェブサイト <https://www.oaff.jp>

お問い合わせ先 大阪市総合コールセンター(なにわコール) TEL 06-4301-7285 (年中無休8:00~21:00) FAX 06-6373-3302



おもちゃ映画で見た日中戦争

The Second Sino-Japanese War in Toy Films

Director: Ota Yoneo

2022年/日本/94分 監督:太田米男

昭和初頭、一般家庭用に市販された玩具映画には記録映像も含まれていた。貴重な映像を時系列に繋ぎ、忘れられた昭和史の一面を浮き彫りにする。サイレント作品・ピアノ生伴奏付き上映。



世界
初上映

A 3/15(木) 15:40

遊撃―「多十郎殉愛記」外伝―

YU-GEKI-side story of "Love's Twisting Path"

Director: MATSUBARA Tatsuya

2021年/日本/88分 監督:松原龍弥

中島貞夫監督(撮影当時83歳)による、20年ぶりの劇映画「多十郎殉愛記」の撮影から公開までを追ったドキュメンタリー。メイキング映像や貴重な証言をもとに、中島監督の半生や作家性に迫っていく。



L3 3/20(日) 12:20

少年、なにかが発芽する

Boy Sprouted

Director: WATANABE Yuko

2021年/日本/26分 監督:渡辺裕子

脚本生成AI「フルコト」プロジェクトの一環として、人工知能により生成された脚本から製作された短編作品。トマト嫌いの少年はある日、トマトを無理やり食べさせられて、身体から「なにか」が発芽してしまう...



世界
初上映

N 3/17(木) 13:00 (2作品連続上映・入場無料)

登場

ON STAGE

Director: ZHANG Yaoyuan

2021年/日本・中国/79分 監督:張囿元

本作は、中国で最も論争的なバンドの1つであるセカンドハンドローズのボーカリスト、リャンロンを主人公に、彼の日常生活、彼が主演した映画の撮影現場、新年コンサートなどを取材して制作した作品である。



日本
初上映

大阪アジア・オンライン座

Theater ONE

過去の大阪アジア映画祭で上映された作品を中心に、今こそ世界に知られるべき作品をピックアップ。

行旅死亡人

The Faceless Dead

2009年/日本/112分

監督:井土紀州

長編

OAFF
2008



ノンフィクション作家志望のミサキは、ミサキの名を名乗る女が重病で入院したという奇妙な連絡を受け、病院へ向かうが...

オープニング作品

トルソ Torso

2009年/日本/104分

監督:山崎裕

長編

OAFF
2010



配給:トランスフォーマー ©2009 "Torso" Film Partners

頭部も手足もない男性型のトルソを抛り所に生きる姉と、奔放に生きる妹の愛と性。カメラマン出身監督らしい繊細な映像で女性の心理に迫る傑作。

浜辺のゲーム

Jeux de Plage

2019年/日本・タイ・マレーシア・韓国/77分

監督:夏都愛未

長編

OAFF
2019



配給:和エンタテインメント

秘かに思いを寄せる友人と湘南へ遊びに来た女子大生。別の女友達が加わり、3人の時間は微妙な雰囲気になっていく。

れいこいるか

Reiko and the Dolphin

2019年/日本/100分

監督:いまおかしんじ

長編

OAFF
2020



配給:国際 ©国際株式会社

阪神大震災で一人娘のれいこを亡くした元夫婦。神戸の下町での触れ合いを通し、徐々にれいこの死を受け入れていく。

ひかりのおと

The Sound of Light

2011年/日本/89分

監督:山崎樹一郎

長編

OAFF
2012



配給:陽光プロジェクト

岡山県真庭市で農業をつづける監督が、酪農家青年の葛藤と未来へのささやかな希望を「土地からの視点」で描く。

種をまく人

The Sower

2016年/日本/117分

監督:竹内洋介

長編

OAFF
2018



©Yusuke Takeuchi

3年ぶりの叔父との再会を喜ぶ少女。叔父と遊園地に行きたいと嘆願された両親は、娘の願いを快く受け入れるが...

3泊4日、5時の鐘

Chigasaki Story

2014年/日本・タイ/89分

監督:三澤祐哉

長編

OAFF
2015



配給:和エンタテインメント

湘南・茅ヶ崎にひっそりと佇む老舗旅館。やって来た二人の若い女性と取り巻く人々の想いが交錯するひと夏を描く。

息ぎれの恋人たち

Breathless Lovers

2017年/日本/20分

監督:清水俊平

短編

OAFF
2017



バイク事故で恋人を死なせた青年と、息子を失った母親。破壊と再生が繰り返されるノイズな東京が二人を引き寄せ、そして壊す。

メカニカル・テレパシー

Mechanical Telepathy

2018年/日本/78分

監督:五十嵐皓子

長編

OAFF
2017



配給:アルモード ©Akiko Igarashi

心を可視化することができて、思いを寄せる相手の心が目の前に現れたとしたら...「心を可視化する機械」を巡る3人の男女の物語。

適切な距離

Nice to Meet You

2011年/日本/92分

監督:大江崇允

長編



コミュニケーション手段が崩壊し、壊れていく家族を描く。『ドライブ・マイ・カー』共同脚本の大江崇允監督作。第7回CO2グランプリ受賞。

■視聴方法

大阪アジア映画祭公式ウェブサイトから「オンライン座」特設サイトへアクセス

会員登録

(Eメールアドレスが必要です)

オンライン座ページより、ご覧になりたい作品を選んで、期間限定視聴(レンタル)チケットを購入

ご登録のメールアドレスに「お支払い完了」メールが届きます。そのメールに記載のURLをクリックして、オンライン座ページより作品を鑑賞いただけます

■上映スケジュール

3/3(木) 10:00・12:00※ ~ 3/21(月) 23:59

※初日の視聴開始時刻は「トルソ」10:00。その他の作品は12:00。

- 上記の期間中、視聴チケットをご購入いただけます。
- 購入完了から10日間以内のお好きな時に再生を始めてご視聴ください。
- 再生開始してから48時間以内は何度でもご視聴いただけます。

詳細および最新情報は大阪アジア映画祭公式ウェブサイトをご覧ください

■視聴料金

- 長編1作品:1,000円
- 短編1作品:500円
- Theater ONE PASS(全作品鑑賞パス):5,000円

■ご注意

- オンライン座作品の鑑賞にはインターネット接続されたパソコンまたはタブレット端末等が必要です。
- チケット料金のほか、通信料金はお客様の負担となります。