

■オープニング作品



柳川 Yanagawa (漫長的告白)

Director: ZHANG Lu

2021年/中国・日本・韓国/112分

監督:チャン・リュウ

出演:ニー・ニー、チャン・ルーイー、シン・パイテン、池松壮亮、中野良子、新音

配給:Foggy、イハフィルムズ

自分が不治の病であることを知ったドンは、長年疎遠になっていた兄・チェンを柳川への旅に誘う。かつて兄弟で想いを寄せていた女性を探す2人の旅を、名匠チャン・リュウ監督が情感あふれる映像で描くヒューマンドラマ。

B 3/10 19:00 **L4** 3/15 11:45

日本
初上映

■クロージング作品



MISS OSAKA (原題) Miss Osaka

Director: Daniel DENCİK

2021年/デンマーク・ノルウェー・日本/90分

監督:ダニエル・デンシク

出演:ピクトリア・カルメン・ソネ、森山未来、阿部純子、モリモトナギサ、ミゲル・ポー・フォルスゴ、南果歩

配給:カルチュア・パブリッシャーズ

恋人のノルウェー出張に同行した24歳のイネスは、大阪からやってきたという自分によく似た女性、マリアと出会う…。デンマークの新鋭監督がノルウェーの大自然と大阪の喧騒を舞台上に活写した異色のミステリー。

A 3/20 19:00

日本
初上映

黄昏をぶっ殺せ

Time

日本
初上映

Director: Ricky KO

2021年/香港/99分

監督:リッキー・コー

HONG KONG GALA SCREENING



かつて凄腕でならした3人の殺し屋が、両親や恋人から見捨てられた1人の少女から依頼を受けるのだが、…。俳優としても活躍するリッキー・コー監督が老年の殺し屋たちの奮闘をブラックジョークを交えて描いていく。

©2022 Homemade Holdings Limited. All Rights Reserved.

A 3/18 18:50 **L4** 3/20 10:10

僻地へと向かう

Far Far Away

海外
初上映

Director: Amos WHY

2021年/香港/95分

監督:アモス・ウィー



1人の男と5人の女性の恋模様を描いた新感覚ロマンチックコメディ。『点对点』(OAFF2015)のアモス・ウィーがドライブやフェリーでの移動を駆使しながら、香港ローカルの魅力とその歴史をラブストーリーにのせて綴る。

©2021 DOT 2 DOT CREATION LIMITED

L4 3/14 18:40 **A** 3/20 10:10

私のインド男友

My Indian Boyfriend

日本
初上映

Director: Sri KISHORE

2021年/香港/121分

監督:シュリ・キショール



香港で生まれ育った女性とインド出身の男性の恋を描いたラブストーリー。香港を舞台に、人種間の軋轢や文化的な差異といったモチーフも盛り込みながら、2人の主人公の恋模様を歌と踊りを交えてポップに活写する。

L4 3/14 14:10 **B** 3/20 16:00

特集企画

Special Focus on Hong Kong 2022

多様な顔を見せる香港映画の現在を特集します。

特別注視部門

まだポピュラーにはなっていないが、今年、特に注視しておきたい潮流、才能を厳選してピックアップ!

バウンダリー: 火花フェミ・アクション

Boundary: Flaming Feminist Action

海外
初上映

Director: YUN Ga-hyun

2021年/韓国/107分

監督:ユン・ガヒョン



2016年の江南駅殺人事件発生後に発足した韓国のフェミニストグループ“Flaming feminist action”の活動を追うドキュメンタリー。女性の身体とセクシュアリティの課題に取り組む彼女たちの韓国社会での奮闘ぶりを描く。

L4 3/15 18:20 **L4** 3/19 12:10

地のない足元

No Ground Beneath the Feet

日本
初上映

Director: Mohammad Rabby Mridha

2021年/バングラデシュ/90分

監督:モハンマド・ラッビ・ムリダ



貧しい暮らしを続けている運転手のサイフルは、故郷の村から首都・ダッカへ出稼ぎに行く。そして家族がいることを隠してダッカでも結婚。そんなある日、村が大洪水に見舞われ、サイフルは2人の妻の間で揺れ動くことに…。

L4 3/13 18:50 **A** 3/18 10:10

コンペティション部門

2021年以降に製作された映画の中から秀逸な作品を厳選。すべての作品が日本未公開! 審査委員による厳正な審査を経て「グランプリ(最優秀作品賞)」、来るべき才能賞などを授与します。

焦点監督: 横浜聡子

昨年度映画祭で『いとみち』がグランプリ・観客賞のW受賞を果たすなど、今、最もその活躍が注目される監督のひとりである横浜聡子に焦点を当て、そのキャリアを監督作品を通して振り返ります。

上映作品

● ジャーマン+雨
German plus Rain
2007年/日本/71分 **L3** 3/16 14:00

● ウルトラミラクルストーリー
Bare Essence of Life
2009年/日本/120分 **L3** 3/15 11:30

● ホンスンダンスコスコ
Honsundonsukoskoko
2014年/日本/4分 **短編プログラム 8**

● ちえみちゃんどっこくんぱっちょ
Chiemi And Kokkunpachcho
2005年/日本/52分 **L3** 3/15 11:30

● 有村架純の撮休 第5話 ふた
A DAY-OFF OF KASUMI ARIMURA #5 The Lid
2020年/日本/26分 **L3** 3/13 12:00

● おばあちゃん女の子
The Granny Girl
2010年/日本/31分 **短編プログラム 9**

● りんごのうかの少女
A Girl in the Apple Farm
2013年/日本/52分

● ひとりキャンプで食べて寝る 第7話 西伊豆でコンビーフユッケ
Camping, eating, and sleeping, alone.#7 Corned beef yukke in Nishizu
2019年/日本/24分 **L3** 3/14 13:50



「有村架純の撮休 第5話 ふた」
「おばあちゃん女の子」
©村松純子

エンクローズド

Enclosed

短編
プログラム
5

世界
初上映

Director: YANG Yi

2022年/アメリカ・中国/19分

監督:ヤン・イー



14歳の早熟な少年・フリオは、毎週家にやってくる中年の家政婦・エイプリルに憧れを抱いていた。ある日、父不在の家で2人きりになったフリオとエイプリル。そこでフリオは彼女の手に打撲傷があるのを見つける。

L4 3/12 11:40 **L4** 3/17 16:20

自分だけの部屋

A Room of One's Own

短編
プログラム
7

世界
初上映

Director: XIE Yiran

2022年/中国/25分

監督:シェ・イーラン



クイニーとチェン・フェンは、古いアパートで同棲生活を送っている。クイニーは大きなマットレスを処分したいと言うがチェン・フェンは応じない。そんなある日、クイニーの妊娠が発覚。2人の関係性に変化が生じていく。

L3 3/11 19:00 **L4** 3/16 11:30

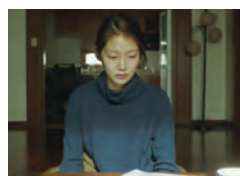
おひとりさま族

Aloners

日本
初上映

Director: HONG Sung-eun

2021年/韓国/91分
監督:ホン・ソンウン



クレジットカード会社のコールセンターで働く辣腕オペレーター・ジナは人との関わりを避け、一人暮らしを謳歌していた。しかし、隣人が孤独死で発見され、新入社員教育担当になり、ジナの静かな日常が揺さぶられていく。

B 3/14月 21:20 A 3/19日 10:15

徘徊年代

Days Before the Millennium

日本
初上映

Director: CHANG Teng-yuan

2021年/台湾/148分
監督:チャン・タンユエン



台湾で暮らすベトナム移民を通して、価値観の対立や貧富の格差、グローバリゼーション問題を浮き彫りにしていく壮大な叙事詩。1990年代の台湾を舞台に、ベトナム移民の女性と地元の人々の姿を2部構成で描く。

L4 3/13日 13:40 A 3/16日 17:10

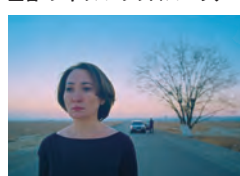
赤サクロ

Red Pomegranate

日本
初上映

Director: Sharipa URAZBAYEVA

2021年/カザフスタン/113分
監督:シャリパ・ウラスバエヴァ



職を失い、夫との不和を抱える1人の女性を主人公にした社会派ドラマ。孤独、暴力、闘争etc... 社会の中で抑圧を感じて生きる人々の心を、深い寓意を交えて描き出していく。

B 3/15日 21:00 A 3/17日 10:40

めちゃくちゃな日

An Excessive Day

短編
プログラム
6 海外
初上映

Director: ZHAO Danyang

2021年/韓国・中国/25分
監督:チャオ・ダンヤン



ソウはかつてアルバイトをしていたコンビニに、未払いだった賃金を請求中。ある日、彼女がコンビニへ行くと、そこには辿々しい韓国語で接客をする中国人留学生の姿があった...

L3 3/11日 14:40 L4 3/16日 16:20

オートバイとハンバーガー

Vacation Event

短編
プログラム
4 海外
初上映

Director: CHOI Min-young

2021年/韓国/39分
監督:チェ・ミニョン



ガハは弟との2人暮らし。家族の稼ぎ手である彼女がアルバイトをしたり、盗品を売って生計を立てている。ある日、弟が学級委員長だを知ったガハは、夏休みを迎える弟のためにある計画を思いつくのだが...

L3 3/12日 14:10 L4 3/15日 14:00

アミラ

Amira

日本
初上映

Director: Mohamed DIAB

2021年/フランス・エジプト・ヨルダン・アラブ首長国連邦・サウジアラビア/98分
監督:モハメド・ディアブ



17歳のパレスチナ人・アミラは、長年投獄されている父、ナワールの精子密輸によって生まれた子ども。母と刑務所で父に面会する日々だったが、ある日、アミラの人生を揺るがす秘密が明らかになる。

A 3/16日 10:10 B 3/18日 21:10

はじめて好きになった人

The First Girl I Loved

日本
初上映

Director: Candy NG, YEUNG Chiu Hoi

2021年/香港/94分
監督:キャンディ・ン、ヨン・チウホイ



ユエは結婚式の前夜に親友のナムと学生時代を思い出していた。学生時代の2人は、友情以上の感情を共有していた...。友情と愛情の間で揺れる若い2人の青春時代を、ノスタルジックかつほろ苦いテイストで描き出す。

L4 3/13日 11:40 A 3/16日 12:30

セールス・ガール

The Sales Girl

海外
初上映

Director: JANCHIVDORJ Sengedorj

2021年/モンゴル/123分
監督:ジャンチドルジ・センゲドルジ



女学生のサルウルは、ひょんなことから1ヶ月間アダルトグッズショップで働くことに。元バレエダンサーで店のオーナーのカティアと出会ったサルウルは自分自身を見つめ直していく。

L4 3/14日 11:40 A 3/19日 15:30

母のガールフレンド

My Mother's Girlfriend

短編
プログラム
2 日本
初上映

Director: Arun FULARA

2021年/インド・イギリス・ドイツ/15分
監督:アールン・フルアラ



インドを舞台に、ひと組の同性カップルとその家族の姿を描いた短編映画。互いに恋仲にある労働者階級の女性カップル。カップルとその周囲の家族の葛藤が交錯する。

L4 3/13日 16:50 L4 3/18日 12:20

二度と一緒にさまよわない

We'll Never Get Lost Together Again

短編
プログラム
3 日本
初上映

Director: Eugene KOSHIN

2020年/トルコ・ロシア・ウクライナ/35分
監督:ユーゼーン・コシン



旅先のトルコで偶然出会ったウクライナ人男女、サーシャとサユカの1日をスタイリッシュに描いた秀作。

L4 3/12日 16:30 L4 3/16日 18:20

世界は僕らに気づかない

Angry Son

世界
初上映

Director: IIZUKA Kashi

2022年/日本/112分
監督:飯塚花笑 配給:レプロエンタテインメント



国内外の映画祭で受賞経験のある飯塚花笑監督が自身の体験を基にしたオリジナル脚本を、2021年に大ヒットした映画『東京リベンジャーズ』に出演した堀家一希主演で映画化。共演をGOWが務める。

B 3/12日 21:00 A 3/17日 13:30

スルドーサー少女

The Girl on a Bulldozer

海外
初上映

Director: PARK Ri-wong

2021年/韓国/113分
監督:パク・イウン



トラブルメーカーのヘヨンは、ある日中華料理店を営む父親が不思議な事故にあったことから、家族の長として社会に出ることを余儀なくされる。

L3 3/12日 16:15 A 3/18日 13:00

シャンカルのお話

Shankar's Fairies

日本
初上映

Director: Irfana MAJUMDAR

2021年/インド/93分
監督:イルファナ・マジュムダール



1960年代のインド社会を舞台にしたヒューマンドラマ。上流階級のある少女の日記をモチーフに、少女に日々物語を語り聞かせた使用人と少女の交流や階級格差を描いていく。

L4 3/11日 14:20 L4 3/18日 10:20

442 二世兵士

442 The Nisei Soldier

短編
プログラム
7 世界
初上映

Director: HOSHICYAMA Ryosuke

2022年/アメリカ/23分
監督:星山遼介



第2次世界大戦中のアメリカ陸軍が有した日系アメリカ人によって組織された部隊「第442連隊戦闘団」をモチーフにした短編映画。1944年のフランスを舞台に、ナチスの将校と2人の日系アメリカ人兵士の姿を描く。

L3 3/11日 19:00 L4 3/16日 11:30

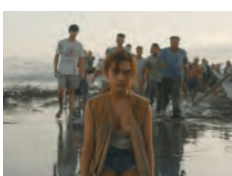
Whether The Weather Is Fine

Whether the Weather Is Fine

日本
初上映

Director: Carlo Francisco MANATAD

2021年/フィリピン・フランス・シンガポール・インドネシア・ドイツ・カタル/105分
監督:カルロ・フランシスコ・マナタッド 配給:Foggy, Hara Office



2013年、超大型台風「ハイエン」に襲われた直後のフィリピンを舞台にしたドラマ。次の台風が迫り、最後の脱出船の出航が近づく中で、行方不明の家族を探し、奇跡の神を求めめる人々。日常を失い、生死の際に置かれた人間を描いていく。

B 3/11日 21:10 L4 3/15日 16:00

野蛮人入侵

Barbarian Invasion

日本
初上映

Director: TAN Chui Mui
2021年/香港・マレーシア/106分
監督:タン・チュイムイ



国際的な評価の高いマレーシア人映画監督のタン・チュイムイによる10年ぶりの監督復帰作。引退していた女優を主人公に、離婚を経た彼女がアクション映画でカムバックを目指す姿を写す。

3/12日 11:50 3/17日 18:40

宇宙探索編集部

Journey to the West

海外
初上映

Director: KONG Dashan
2021年/中国/111分
監督:コン・ダーシャン



宇宙と科学の世界を探究する宇宙探査雑誌の編集部が、ある村で未確認飛行物体の集団目撃について調査を開始。そんな編集部の面々の前に、奇妙な言動の男が出現。彼はエイリアンからの指示を受けたと主張し始め...

3/16日 21:00 3/19日 18:30

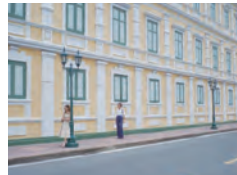
理想の国

Cloud Cuckoo Country

短編
プログラム
5

世界
初上映

Director: Aim-ei POLPITAK
2022年/タイ/47分
監督:エムアイ・ボンピタック



自らの心の内を隠して結婚生活を営んでいる1人の女性。彼女はある日、初恋の相手だった女性と再会。2人は史跡をめぐるお互いの過去と現在について対話を重ねていく。

3/12日 11:40 3/17日 16:20

あなたと私とエンディング

You and Me and the Ending

日本
初上映

Director: Irene VILLAMOR
2021年/フィリピン/89分
監督:アイリーン・ビリヤモール



運び屋のマーティンはある日、隠れ家のホテルで家政婦のミレンと出会う。ミレンがマーティンの命を救ったことから2人は急速に惹かれ合うことに。孤独な2つの魂の逃避行をスタイリッシュな映像で描き出す。

3/11日 12:30 3/17日 18:40

手袋を買いに

A Winter Glove

短編
プログラム
2

日本
初上映

Director: LEE Hyeon-ju
2021年/韓国/28分
監督:イ・ヒョンジュ



ピアノ教師のインギョンは、ボーイフレンドのサンヒョンから、日本で就職することを告げられる。インギョンは彼に内緒で日本語の授業を受け始める。そんなある日、インギョンはピアノを習いたいという1人の青年と出会う。

3/13日 16:50 3/18日 12:20

ビッグ・ナイト

Big Night

日本
初上映

Director: Jun Robles LANA
2021年/フィリピン/105分
監督:ジュン・ロブレス・ラナ



麻薬犯罪撲滅を進めるドゥテルテ大統領下のフィリピンを舞台にしたブラックコメディ。善良な美容師ダーナは、自分が誤って麻薬使用者のリストに入っていることを知る。ダーナはリストから自分の名前を消すために奔走することに...

3/11日 16:40 3/17日 16:15

ママの出来事

Mama's Affair

世界
初上映

Director: Kearen PANG
2022年/香港/127分
監督:キーレン・パン



メイフォンは人気アーティストを生み出した名マネージャーとして活躍したものの妊娠を機に退職。現在、息子は17歳になり夫との溝は深まるばかり。そんな時、彼女はマネージャーとしての復帰することを思い立つのだが...

3/12日 13:50 3/15日 18:20

スティグマ、スタイル

Stigma, Style

短編
プログラム
7

日本
初上映

Director: Cheryl WONG Ye Han
2021年/シンガポール・アメリカ/13分
監督:シェリル・ウォン



11歳の少女・ケリーはある日の午後、クラスメートのジェシカの家にプールで過ごすことに。水着が身体に合わないことを気にするケリーだったが、ジェシカから姉のクララの水着を借りることに...

3/11日 19:00 3/16日 11:30

特集企画
ニューアクション! サウスイースト
東南アジア映画界を熱くする<新しい動き>の数々を、多面的に紹介します。

特集企画
台湾: 電影ルネッサンス2022
台湾文化部、台北駐日経済文化代表處台湾文化センターにご協力いただき、台湾クラシック映画の貴重なデジタル・リマスター版から、活況を呈する台湾映画の"今"を感じることできる作品まで、幅広く特集します。

文化部
MINISTRY OF CULTURE, TAIWAN
台北駐日経済文化代表処 台湾文化センター
http://jpt.taiwan.culture.tw/
台湾文化を紹介する拠点として東京・虎ノ門に、台北駐日経済文化代表処台湾文化センターが設けられています。台湾の映画、音楽、出版、美術、芸術全般について、台湾のソフトパワーを紹介する文化イベントを定期的に開催しています。

アニタ

Anita

日本
初上映

Special Focus on Hong Kong 2022

Director: Longman LEUNG
2021年/香港/137分
監督:リョン・ロクマン



中国および香港を代表する女性シンガーとして1980年代以降今日に至って絶大な支持を集めているアニタ・ムイの半生を映像化した伝記映画。2021年11月に香港で公開され大ヒットを記録した

3/18日 15:40 3/20日 12:20

ノー・ランズ・マン

No Land's Man

日本
初上映

Director: Mostofa Sarwar FAROOKI
2021年/アメリカ・インド・バングラデシュ・オーストラリア/101分
監督:モストファ・サルワール・ファルキ



ある国では「非イスラム教徒」として、そして別の国では「イスラム教徒」として迫害された男の波乱に満ちたストーリーを、監督自身の半生を投影しながら描き出すヒューマンドラマ。

3/13日 21:10 3/16日 14:50

四天王

4 Kings

海外
初上映

Director: Puttipong NAKHTHONG
2021年/タイ/140分
監督:プティポン・ナークトーン



タイを舞台に4つの組織の対立を鮮烈な暴力描写と人間ドラマで描くクライム・アクション。90年代のタイで実際に起こった、4つの大学の学生間の抗争がモチーフとなっている。

3/16日 13:30 3/20日 15:20

修行

Increasing Echo

日本
初上映

Director: CHIENN Hsiang
2021年/台湾/85分
監督:チエン・シャン



台湾文学界を代表する人気作家のワン・ディングオの短編小説「妖精」を実写化した人間ドラマ。ある中年夫婦の危機と再生を詩的な映像と繊細な演技で描写。ワールドプレミアとなった釜山国際映画祭でも高い評価を得た。

3/17日 21:30 3/20日 12:30

女子学校(デジタル・リマスター版)

Girls' School<Digitally Remastered>

海外
初上映

Director: Mimi LEE
1982年/台湾/92分
監督:ミミ・リー



1982年に製作され、台湾映画界のクラシック作品と位置付けられている青春映画の傑作のデジタル・リマスター版を上映。とある女子校を舞台に、同性愛の噂を立てられた女学生と周囲の人々の姿を描いている。

3/11日 12:15 3/19日 10:10

大阪アジア映画祭YouTubeチャンネル

スクリーン上映作品の監督たちのインタビューやビデオメッセージなど、ここだけでしか見られないファン必見コンテンツを映画祭会期中にアップします。予告編も充実!チャンネル登録してお楽しみください。



大阪アジア
映画祭
YouTube
チャンネル



椿三姉妹

Director:BAO Nhan, NAM Cito
2021年/ベトナム/116分
監督:バオ・ニャン、ナム・チト



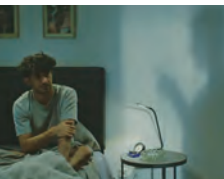
ある大富豪の一家に生まれた3姉妹の姿を描いた人間ドラマ。家族が抱えている秘密と3姉妹の再会をロマンチックかつスリリングに活写する。

📅 3/12 18:30 📅 3/17 13:45

🇯🇵 初上映

トリス

Director:Djenar Maesa Ayu
2021年/インドネシア/13分
監督:ジュナール・マエサ・アユ



トリスタンはある日、心理学者によるカウンセリングを受ける。そこで彼は思いもよらなかったことに気付かされる...

📅 3/11 16:30 📅 3/17 11:30

📺 短編
プログラム 1

🇯🇵 初上映

一人にしないで

Director:FAN Yang-chung
2021年/台湾/98分
監督:ファン・ヤンジョン



中華圏を代表する映画祭「金馬獎」にノミネートされ、台湾ではクリスマス・イブに公開され話題を集めたラブストーリー。夜の街で生きる1組の男女とアートギャラリーオーナーが展開する恋模様を詩的な映像でつづっていく。

📅 3/11 18:40 📅 3/19 21:10

🌐 海外
初上映

姉ちゃん

Director: PAN Ke-yin
2021年/台湾/25分
監督:パン・カーイン



大学進学を控え故郷を離れる準備を進める少女と、彼女の弟が織りなすヒューマンドラマ。大学入学への準備を進めるヒロインはある日、家族と一緒に住んでいた古い家に戻つた、ある秘密を耳にする...

📅 3/11 14:40 📅 3/16 16:20

📺 短編
プログラム 6

🌐 海外
初上映

バグマティ リバー

Bagmati River
Director: MATSUMOTO Yusaku
2022年/日本・ネパール/29分
監督:松本優作



第4回 MOON CINEMA PROJECTにて企画グランプリを受賞した全編ネパール撮影の短編映画。那月の元に差出人不明の絵葉書が届く。那月は差出人が2年前にエベレストで行方不明になった兄ではないかと気づき、ネパールへと向かう...

📅 3/12 14:10 📅 3/15 14:00

📺 短編
プログラム 4

🌐 世界
初上映

ひかりのどけき

Director:FUJIKAWA Fumito
2022年/日本/84分
監督:藤川史人



ある日、とーちんと博物館に出かけたシュイ君は、帰ると家にかーちんと妹のチカサがないことに気付く。そしてシュイ君ととーちんの二人暮らしが始まる。藤川監督と親交のある1組の家族をキャストに迎えた意欲作。

📅 3/12 18:50 📅 3/14 11:50

🌐 世界
初上映

Out of TOKYO 202x

Director:IKUSE Akinori
2022年/日本/14分
監督:幾世明訓



TOKYO2020の開会式当日にRikaは、この日を体験しようとして未来からやってくる。そこでRikaは不思議な男性Shinに出会う。Shinもまた、Rikaとは別の未来からこの日のためにやってきたと明かすのだった...

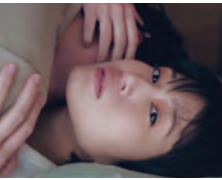
📅 3/12 16:30 📅 3/16 18:20

📺 短編
プログラム 3

🌐 世界
初上映

蜜月

Confession
Director:SAKAKI Hideo
2022年/日本/130分
監督:榊英雄 配給:アークエンタテインメント

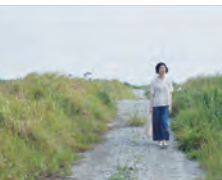


『あゝ、荒野』『MOTHERマザー』の港島彦のオリジナル脚本を『捨てがたき人々』の榊英雄監督が映像化。映画やテレビドラマで活躍する佐津川愛美が1人の女性の15年に渡る愛情、再生の日々を演じきる。共演の筒井真理子らの演技も必見。

📅 3/14 18:15 📅 3/17 15:50

Natsuko

Natsuko
Director:IJIMA Shuna
2020年/日本/16分
監督:飯島珠奈



夏子の夫は年に数回、元妻との子どもに会うため家を空ける。複雑な思いを抱えながら帰りを待つ夏子だが、その感情は蓄積されていく。主演を務めた『東京不穏詩』が国内外で評価された飯島珠奈の初監督作品。

📅 3/12 14:10 📅 3/15 14:00

📺 短編
プログラム 4

🇯🇵 初上映

アウトソーシング

OUTSOURCING
Director:SAKASHITA Yuichiro
2021年/日本/34分
監督:坂下雄一郎



就活生とその替え玉、企業の採用担当者とその下請けが繰り広げる就活狂騒曲。就活の本音と嘘、蔓延する代行サービス社会を描く。俳優・映画監督として活躍する前野朋哉、小川紗良が出演。

📅 3/13 16:50 📅 3/18 12:20

📺 短編
プログラム 2

🌐 世界
初上映

人知れず

Strangers
Director:SUZUKI Sae
2022年/日本/38分
監督:鈴木冨



片田舎の町で歯科医院に勤めている幸恵は院長からの執拗なパワハラ・セクハラを苦に東京へと逃亡。アプリーで出会った湊と最後の1日を楽しく過ごそうとする幸恵だが、次第に湊へ惹かれていく...

📅 3/11 16:30 📅 3/17 11:30

📺 短編
プログラム 1

🌐 世界
初上映

三月的南国之南

March: the Southern South
Director:LI Shang Chiao
2021年/台湾/20分
監督:リー・シャンチャオ



2021年。年配の写真家チエはアメリカから台湾に戻り、孫娘たちに幼少期の話を聞かせる。チエが語ったのは、太平洋戦争終結後に劇的な変化を迎えた台湾の姿と、自分の周囲で起こったある出来事だった...

📅 3/11 16:30 📅 3/17 11:30

📺 短編
プログラム 1

🌐 海外
初上映

凼

Plain Sailing
Director:Sasha CHUK
2021年/台湾・香港/25分
監督:サーシャ・ジョク



2019年の秋。香港から台湾・高雄へやってきたとシャオパイ。彼女はそこで働く青年シャオハイと出会い恋に落ちる。穏やかな時間は長く続くかと思いきや、シャオパイに過酷な運命が待ち受ける...

📅 3/12 16:30 📅 3/16 18:20

📺 短編
プログラム 3

🌐 海外
初上映

縁起良き時(第1話)

Twisted Strings Episode 1
Director:HUANG Xi
2022年/台湾・シンガポール/54分
監督:ホアン・シー



ホウ・シャオシェン監修、金馬獎ノミネートのホアン・シーが監督を務めるアンソロジー形式のドラマ作品。金馬獎最優秀主演男優賞を受賞したリー・カンジョンを主演に迎えたブラックコメディ・サスペンス。

📅 3/16 20:30 📅 3/19 13:30

🌐 世界
初上映

TAIWAN GALA SCREENING

遠くへ、もっと遠くへ

Far Away, Further Away

世界
初上映

Director: IMAOKA Shinji
2022年/日本/107分
監督: いまおかしんじ 配給: ムービー・アクト・プロジェクト



映画『れいこいるか?』にて「映画芸術 2020年日本映画ベストテン」第1位を受賞した、いまおかしんじ監督最新作。『パリ、テキサス』にインスパイアされたロードムービー。北海道を舞台に男女のすれ違いと恋愛を描き出す。

3/13日 16:20 3/18金 10:10

遠吠え

Howling

世界
初上映

Director: SHEIKH M Haris
2022年/日本/86分
監督: シェイク M ハリス



隆二はうだつの上がない40歳。ある日、マッチングアプリで知り合ったアカネから「1千万円で父親を殺してほしい」と持ちかけられる。後日、隆二は中学時代の同窓生・千聖と勝徳に再会。その日を境に彼の日常が変貌し始める。

3/13日 14:00 3/17日 13:35

インディ・フォーラム部門

鋭い監督による斬新で挑戦的な作品を紹介します。本部門で上映される日本映画を対象にNYのジャパン・ソサエティーよりJAPAN CUTS Awardが授与されます。

インディ・フォーラム部門 ＜焦点監督・東がほり＞

新進鋭い監督、東がほりに焦点を当て、2作品を上映します。

北新宿2055

North Shinjuku 2055

短編
プログラム
6 日本
初上映

Director: MIYAZAKI Daisuke
2021年/日本/35分
監督: 宮崎大祐



日本語RAPシーンを代表するラッパーの漢 a.k.a. GAMUによる同名小説『VIDEOPHOBIA』の宮崎大祐監督が映像化。2055年の北新宿を舞台に、日本屈指の多国籍都市・新宿の光と影、過去と未来をモノクロ映像であぶり出す。

3/11金 14:40 3/16日 16:20

ボクらのホームパーティー

Our House Party

世界
初上映

Director: KAWANOBE Shuichi
2022年/日本/80分
監督: 川野邊修一



ホームパーティーに集まった7人のゲイ。主催者のカップル、大学生、ゲイバーの店子、ゲイクラブの店員とその友達。そして写真家...。パーティーが盛り上がり中、閉じ込められていた悩みや感情が少しずつ明らかになっていく...

3/15日 14:20 3/20日 10:20

ほどぼりメルトサウンズ

Melting Sounds

Director: HIGASHI Kahori
2021年/日本/80分
監督: 東がほり 配給: SPOTTED PRODUCTIONS



アーティストのxiangyuが主演を務め、共演にムーンライダーズの鈴木慶一を迎えた東監督初の長編映画。xiangyuとある町での出来事をつづつエッセイを原案に、1人の女性と“音の墓”を作る奇妙な老人との交流を描いていく。

3/14日 16:40 3/17日 11:40

ランダム・コール

Random Call

世界
初上映

Director: OHKANDA Riki
2022年/日本/ハンガリー/77分
監督: 大神田リキ



人生を諦めた売れない俳優が、ひょんなことから電話帳に登録された人たちに電話をかけて会うだけという不思議な実験に付き合うことに。孤独と絶望を抱えた人たちが、人のつながりとぬくもりを再発見するストーリー。

3/15日 16:15 3/19日 10:30

山歌(サンカ)

Sanka: Nomads of the mountains

世界
初上映

Director: SASATANI Ryohei
2022年/日本/77分
監督: 笹谷遼平 配給: マジックアワー



舞台は1965年。かつて日本の山々に実在した放浪民・山高(サンカ)と、都会の少年が出会う。自然のなかで人間がいかにか生きるかを現代社会に問いかける意欲作。伊参スタジオ映画祭2018シナリオ大賞受賞作品。

3/16日 18:40 3/18日 12:30

暮らしの残像

The Residents

短編
プログラム
5 世界
初上映

Director: HIGASHI Kahori
2022年/日本/16分
監督: 東がほり



『ほどぼりメルトサウンズ』の東がほり監督による最新短編作品。とあるアパートの1室を舞台に、住人の男が遭遇する不可思議な出来事をオブジェクトにつづっていく。

3/12日 11:40 3/17日 16:20

恋がする

Summer Wedding

短編
プログラム
7 世界
初上映

Director: HIEDA Azusa
2022年/日本/17分
監督: ヒエダアズサ



コロナ禍、とある一軒家の一室。お手製の結婚式を挙げている恋人たちが居た。「いつかは式場で式を挙げたい」と夢を語り合っている。一本の電話がかかってきて...

3/11日 19:00 3/16日 11:30

スイッチバック

Switchback

世界
初上映

Director: IWATA Shunosuke
2022年/日本/97分
監督: 岩田隼之介



大人中心で事が進む現代社会へのアンチテーゼとして、愛知県大府市を舞台に描かれる中学生たちの気づきと葛藤。選択と不安。大人たちに翻弄されながらも自分にとっての「本当」を探す子どもたちを描いたドラマ。

3/13日 18:40 3/16日 11:40

幻の蜷

The Wonder of a Summer Day

世界
初上映

Director: IBAYASHI Yuka
2022年/日本/87分
監督: 伊藤侑香 配給: イハフィルムズ



両親の離婚後、離ればなれに暮らしている姉のかたと妹のすみる。ある日、かたは母の勧めで祖母の家に遊びに行き、すみれと一緒に夏休みを過ごす。そこで2人は、祖母の話をきっかけに蜷を探しに行くことに...

3/16日 16:00 3/19日 12:20

あなたの顔の前で(仮題)

In Front of Your Face

特別招待作品 日本
初上映

Director: HONG Sang-soo
2021年/韓国/85分
監督: ホン・サンズ 配給: ミモザフィルムズ



第74回カンヌ国際映画祭カンヌプレミア部門出品のホン・サンズ監督の新作。アメリカから帰国し、疎遠だった妹の家を訪ねたサンオクは韓国で様々な出会いを果たす。彼女が帰国した本当の理由とは。キム・ニが製作に名を連ねたことでも話題を集めた注目作。

3/15日 19:00

女子高生に殺されたい

Joshikosei ni Korosaretai(tentative)

特別招待作品 世界
初上映

Director: JOJO Hideo
2022年/日本/110分
監督: 城定秀夫 配給: 日活



鬼才・古屋兎丸の衝撃的な内容かつ圧倒的な読み応えで話題を呼んだ同名コミックを、田中圭を主演に迎えて実写化。女子高生に殺されたいがために教師になった男・東山春人の9年間に及ぶ、前代未聞の「自分」殺害計画を描く。

3/17日 18:30

あなたがここにいてほしい

Love Will Tear Us Apart

特別招待作品 日本
初上映

Director: Sha MO
2021年/中国/104分
監督: シャー・モー 配給: リスキット



人気小説を原案に、中国で50億円超えの大ヒットとなった美しく悲しい物語。学生時代から10年、現実には抗いながら生きる二人の3650日の愛の記録を壮大なストーリーと映像美で描き出しています。主演は『晚鐘と影』『流浪地球』のチュウ・チュンシアオ。

3/14日 16:00