

大阪アジア映画祭2009・2010 セレクション上映

12月4日(土)→11日(土)



ゴーン・ショッピング! *Gone Shopping*

SINGAPORE

2007年/シンガポール/カラー/97分/デジタル 監督:ウィー・リーリン 出演:キム・ウン、アラン・カオ、ソニア・ネール、エイドリアン・パン
シンガポール期待の女性監督ウィー・リーリンの長編デビュー作。ショッピングセンターで暮らすことになった女性のさまざまな人々との出会いを通して、愛や喪失感を描いたシンガポールのアラフォー物語! 字幕製作を、字幕翻訳講座で募集した大阪在住のボランティアスタッフが担い、その後、国内の映画祭でも紹介された大阪発の話題作。
大阪アジア映画祭2009上映作品 [上映日] 12/4(土) 18:30、12/8(水) 20:30



サイアム・スクエア *Love of Siam*

THAILAND

2007年/タイ/カラー/158分/デジタル/配給アナコト 監督:チューキアット・サックウィーラクン 出演:マリオー・マウロー
若者が集うバンコクの繁華街「サイアム・スクエア」を舞台に少年同士の友情と自分探しを描いた青春映画。「チョコレート・ファイター」の脚本家でもあるサックウィーラクン監督が、実体験を基に演出。音楽も手掛け、大ヒット。大阪でもお客様の強い支持を得て、観客賞を受賞。なお、この繁華街は、今年5月のタイ政変で多大な被害を受けた。
大阪アジア映画祭2009上映/観客賞受賞作品 [上映日] 12/5(日) 18:30 (日本公開タイトル「ミウの歌〜Love of Siam」)



100 100

FILIPINAS

2008年/フィリピン/カラー/117分/デジタル 監督・脚本:クリス・マルティネス 出演:マイリーン・ディソン、ユージン・ドミンゴ、テシー・トマス
がんを患ったシングル・キャリアウーマンの「死ぬまでにする100のこと」を描き、釜山国際映画祭で絶賛された感動作。彼女の行動を通して、勇気と人生の喜びを感じさせてくれるフィリピン版『最高の人生の見つけ方』。
大阪アジア映画祭2009上映作品 2008年釜山国際映画祭観客賞受賞
[上映日] 12/4(土) 20:30、12/9(木) 18:30



見捨てられた青春 *Squalor*

FILIPINAS

2009年/フィリピン/カラー/91分/デジタル 監督:ジュゼッペ・ベード・サンベドロ 出演:デニス・トリロ、シド・ルセロ、アーノルド・レイエス
結婚詐欺師、身重の妻を持つ夫など4人の若者たちの夢と絶望、そして恋する想いがマニラの吹き溜まりのような一角で交錯していく、フィリピン版『恋する惑星』。大胆なカメラワークと、エッジでメロウな音楽、そしてイケメン男子たちのタフな生きざまが観客の魂を鷲づかみに。
2009年釜山国際映画祭コンペ部門スペシャルメンション受賞
大阪アジア映画祭2010上映作品 [上映日] 12/7(火) 18:30、12/9(木) 20:45



KJ 音楽人生 *KJ: Music and Life*

HONG KONG

2009年/香港/カラー/90分/デジタル 監督:チョン・キンワイ(張経緯) 出演:KJ
神童KJは、その天才的音楽センスで11歳にしてピアノコンクールで優勝する。だが彼も成長するに従い、普通の人間としての逡巡や親との関係などの悩みに直面するのだった……。アン・ホイ監督の愛弟子チョン・キンワイの長編デビュー作。映画祭では賛否両論の評価を生み出した問題作。2010年香港電影評論学会大賞グランプリ。
大阪アジア映画祭2010上映作品 [上映日] 12/6(月) 18:30、12/10(金) 20:20



好猫/グッド・キャット *Good Cats*

CHINA

2008年/中国/カラー/103分/デジタル(日本語字幕&English Subtitles) 監督:イン・リャン(應亮) 出演:ルオ・リャン
中国四川省・ズーゴン市。不動産価格の急騰を背景に暗躍するボスとそこで働く運転手。極端な格差社会の中で生きる主人公の夢と現実。『あひるを背負った少年』『アザー・ハーフ』に続くイン・リャン監督の長編第3作。
大阪アジア映画祭2009「アジア・ミーティング大阪2009」上映作品 ブリスベン国際映画祭2008国際批評家賞受賞
[上映日] 12/7(火) 20:20、12/11(土) 18:30



トロピカル・マニラ *Tropical Manila*

KOREA / FILIPINAS

2008年/韓国・フィリピン/カラー/89分/デジタル(日本語字幕&English Subtitles) 監督:イ・サンウ 出演:ジェラルド・デ・ヴェラ
マニラ生まれの15歳の少年フィリップは、韓国で犯罪を犯しフィリピンに逃亡してきた父とフィリピン人の母との間に生まれた。韓国とフィリピンの両アイデンティティーに挟まれ、父と決別するフィリップ…。パークレーで映画製作を学んだイ・サンウ監督が、フィリピンのプロデューサーと共同製作した長編デビュー作。
大阪アジア映画祭2009「アジア・ミーティング大阪2009」上映作品 [上映日] 12/6(月) 20:20、12/10(金) 18:30



それから *After All These Years*

MALAYSIA/CHINA/JAPAN

2009年/マレーシア・中国・日本/カラー/100分/デジタル 監督:リム・カーワイ 出演:大塚匡将、ゴウジー、ヘー・ウェンチャオ
10年ぶりに故郷に帰ってきたア・ジェ。しかし、家族や町の住人は口をそろえて彼の存在を否定する。レストランの店主ラオファンだけが、彼を覚えていることを告白するが……。かつて大阪で「CINEMA塾」(塾長:原一男監督)に参加したリム・カーワイが中国の北京近郊で作った監督第1作。リム監督は、今年度、CO2助成監督に選出された。
大阪アジア映画祭2010「アジア・ミーティング大阪2010」上映作品 [上映日] 12/8(水) 18:30、12/11(土) 20:30

本年度よりコンペティション部門を創設

コンペティション部門は、日本映画も対象です。11月13日(土)応募締切り!!

大阪アジア映画祭の最新情報や関連イベントの情報をいち早くゲット!!

「OAFFニュースレター」配信中!!

(詳しくは、左記ホームページをご覧ください)

◆アジア映画 コンペティション部門、その他非コンペティション上映
2011年3月9日(水)~13日(日) 会場:ABCホール(福島)

◆おおさかシネマフェスティバル~映画ファンのための映画まつり~
2011年3月5日(土)・6日(日) 会場:大阪歴史博物館(谷町四丁目)

◆アジア・ミーティング大阪2011 会場:シネ・ヌーヴォ(九条)、プラネット・スタジオ・プラス・ワン(梅田・中崎町)