

## 第8回CO2助成作品

選考委員によって選ばれた3監督が、60万円の助成金と制作支援を受け完成させた「CO2助成作品」をプレミア上映!

3月11日の授賞式では「CO2作品賞」「CO2選考委員特別賞」「CO2俳優賞」「Panasonic技術賞」を発表。

選考委員:黒沢清(映画監督)、山下敦弘(映画監督)、アレックス・ツァールテン(映画研究家)、吉川正文(映画配給・宣伝・企画)、杉野希妃(女優・プロデューサー)



### 治療休暇 *Closed Tomorrow* H3/10土14:10、N3/13火16:40、P3/17土18:00

Director: Kazuhiro Umezawa

2012年/日本/85分

監督:梅澤和寛 出演:月亭太遊、上岡都、宮脇りな、中川晴樹、大島夏乃、武田幸子

◎自動車整備会社で働いている西村祐治は長期の休暇を取ることになった。理由は不景気と、社長に嫌われているから。そんな西村に優しい上司の吉崎幸弘は、痩せて社長を見返してやれと「2週間ダイエット講座」を勧める。無意識に面倒なことから逃げだしてしまう西村は、気付かないまま孤独になっていく……。



### 蒼白者 *A Pale Woman* H3/10土18:30、N3/13火14:10、P3/18日18:00

Director: Takuaki Tsunemoto

2012年/日本/98分

監督:常本琢招 出演:キム・コッピ、忍成修吾、中川安奈、木村啓介、長宗我部陽子、宮田亜紀、李勝利、渡辺護(特別出演)

◎ヒロイン・キムが日本に戻ってきた。最愛の男・シュウを汚れた世界から救い出すために。そのための危険な計画を、ためらうことなく進めていくキム。しかしその行く手には、大きな試練が待っていた……。



### Dressing UP *Dressing UP* H3/11日16:00、N3/12月16:30、P3/17土20:30

Director: Yuka Yasukawa

2012年/日本/70分

監督:安川有果 出演:袴キララ、佐藤歌恋、渡辺朋弥、鈴木卓爾、平原夕馨、テカルコ・マリイ

◎桜井育美は父親の友則と二人暮らしの中学1年生。授業で「将来の夢」について考える課題が出るが、自分の未来を想像することができない。「母親のような立派な人間になりたい」というクラスメイトの発言を聞いた育美は、死んだ母親がどういう人だったのか興味を持ち始めるが、ある日、隠されていた母親の過去を知ってしまう……。

## CO2ワークショップ短編作品集 2011-12年/日本/125分

### 第8回CO2ワークショップ短編作品 H3/11日11:00、N3/16金20:00

これまでのCO2に参加した監督を中心に、俳優コース、企画・脚本・制作コースのワークショップ受講生と一緒に企画の立案から始めて完成させた第8回CO2のオリジナル作品。共通のテーマは「想定外」。



#### 邪魔するな *Mind Your Own Business* Director: Yoshiyuki Itakura

2012年/日本/38分 監督:板倉善之(第2回CO2助成監督) 出演:真弓、うはさくら、松元水希、香山栄志、秦稜介

◎スーパーで働くシングルマザーの水野。ある日、本社から加藤がやってきて従業員の接客態度を見直すことに……。



#### ワンテンポ *ONE TEMPO* (한걸음) Director: Linda Chun

2012年/日本/39分 監督:全リ ندا(CO2俳優ワークショップ講師) 出演:岬千鶴、新宮風香、紙本明子、松田尚子

◎ごく普通に見える家族間に心のずれ違いが大きくなっていく。それぞれの人生から独り立ちをしようとする女たちがいた。



#### かくれんぼ *hide and seek* Director: Takamasa Oe

2012年/日本/37分 監督:大江崇允(第7回CO2助成監督) 出演:南野佳嗣、久貝亜美、市川貴啓、辰寿広美

◎山本一家はどこかおかしい。親戚が久々に遊びにきても、市役所職員が訪ねてきても。奇妙な家族の滑稽な一日の記録。

### 夏休みこども映画教室

小学校3年生から6年生までの子供たちが、物語を考え、衣装をそろえ、撮影するまでに3日間、そして編集から音楽もこなして全5日間で完成させた短編。



#### よみがえる女 *His Wife is Living*

2011年/日本/7分 指導:小出豊 スタッフ・キャスト:清水翔太、藤谷雄真、山根千佳、岡山陽喜、土橋凛太郎、時森かや

子供メッセージ:「見どころは、おぼろさんのおくさんがげんかして魔女にミイラにされたところ」



#### 天使ご兄弟 *Angel and Brothers*

2011年/日本/4分 指導:佐藤央 スタッフ・キャスト:木村友紀、高木真慧、土橋菜月、西村邑咲紀、藤田康、山下侑紀

子供メッセージ:「最後、天使がどうなるか見てください」

## 連携企画 シネ・ドライブ2012開催!! 会期:3月12日(月)~4月6日(金)

シネ・ドライブとは、インディペンデント映画の多様さを紹介し、交流の場となる特集上映展(インディペンデント・シネマ・エキシビジョン)です。大阪アジア映画祭に新設された「インディ・フォーラム部門」と連携して開催します。新作や大阪初上映の作品を中心に、厳選したプログラムで映画の未来のあり方について思考するショーケースとして展開します。

#### ★上映作品ピックアップ

<コラボ・モンスターズ>



#### 田支配者のキャロル 2011年/47分/監督:高橋洋

◎鬼才・高橋洋が人間ドラマに初めて挑む。映画学校を舞台に、卒業制作を監督するヒロインへの、講師の女優の過酷な指導を描く。『love machine』(2011年/27分/監督:古澤健)、『kasanegafuti』(2011年/27分/監督:西山洋市)との3本立て。3/12(月)20:30~第七芸術劇場にて上映



#### 夜が終わる場所 2011年/80分/監督:宮崎大祐

◎自分の両親を殺した男に育てられ、男の稼業を継いで殺し屋になった主人公のハードボイルドな悲劇。『孤独な惑星』脚本の宮崎大祐の監督第1作。3/16(金)20:30~第七芸術劇場にて上映



#### あなたのさなりはだれ? 2010年/86分/監督:谷口譲

◎蒸発した父親を捜す香美と、出来の悪い詐欺師の黒住が出会う。香美の話を知っているうちに、黒住はかつて一度だけ成功した振り込め詐欺の相手を思い出すのだが……。3/14(水)18:15~シアターセブン、3/22(木)18:15~プラネット+1、4/2(月)20:30~プラネット+1にて上映

第七芸術劇場(阪急「十三駅」徒歩5分) TEL 06-6302-2073 3/12~3/16上映

シアターセブン(阪急「十三駅」徒歩5分) TEL 06-4862-7733 3/12~4/6上映(※3/17・18を除く)

プラネット・スタジオ・プラス・ワン(地下鉄谷町線「中崎町駅」2番出口徒歩1分)

TEL 06-6377-0023 3/12~4/6上映(※3/17を除く)

詳細は<http://www.planetplusone.com/cinedrive/2012/>