

特集企画

GTHの7年ちよい ～タイ映画の新たな奇跡

トニー・ジャー、ジージャーらのド迫力アクション映画で世界に知られるタイ映画ですが、GTH社の作品は都会的で洗練された作風で知られています。世界で初めて同社に焦点を当てる本特集では、創立わずか7年ちよいにしてタイ最大のメジャー映画会社に成長したGTH社の歩みを、同社結成のきっかけとなった『フェーンチャン ぼくの恋人』から未公開新作までの秀作によって振り返ります。



『トップ・シークレット 味付のりの億万長者』 The Billionaire

Director: Songyos Sugmakanan

2011年/タイ/130分 監督: ソンヨット・スックマークアナン 出演: パチャラ・ジラー・ティワット(Peach), ワランラック・クムスワン, ソムブーン・ニヨムシリ

オンラインゲームに明け暮れる高校生のトップは浪費三昧。しかし、進学も金儲けに始めた甘栗販売も失敗し、父親の会社も倒産してしまう。トップは借金返済のため、味付のりの商品化に乗り出すが……。No.1ヒットメーカー監督とスーパーアイドルがタッグを組み、タイの青年実業家の実話を映画化して本国タイで大ヒット！

OAFF2012コンペ上映作。

N 3/9 土 14:00



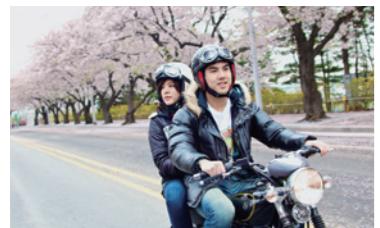
『手あつく、ハグして』 Handle Me with Care

Director: Kongdej Jaturanrasmee

2008年/タイ/123分 監督: コンデート・チャトゥランラッサミー 出演: ギアット・ガモン・ラーター、スバサゴーン・チャイヤンコン

生まれながらにして3本の腕を持つ青年が、切除手術を受けるためにパンコクへ向かう。旅の途中で一人の女性に出会い、次第に心を通わせていく。特別視され続けていた青年の揺れる心情と淡い恋を描く、誰もが共感できる心温まるロードムービー。監督は昨年のOAFFコンペでも『P-047』を出品。OAFF2009上映作。

N 3/10 土 12:40 N 3/12 土 11:00



『アンニヨン！ 君の名は』 Hello Stranger

Director: Banjong Pisanthanakun

2010年/タイ/130分 監督: バンジョン・ピサンタナクン 出演: チャンタウイット・タナセーウィー、ヌンティーダ・ソーポン

なりゆきで韓国行きの飛行機に乗ってしまい、ソウルで途方に暮れる男。偶然、ヨン様ファンで旅行中のタイ人女性に出会い、泊めてもらうことに。ふたりは一緒に旅をするうちに親しくなるが、互いの名前は知らないまま……。『心靈写真』(04年)などのホラー作品で知られる監督が贈る胸キュンのラブコメディ。OAFF2011にてABC賞を受賞。

N 3/9 土 19:00 N 3/12 土 13:30



『夏休み ハートは ドキドキ！』 Hormones

Director: Songyos Sugmakanan

2008年/タイ/122分 監督: ソンヨット・スックマークアナン 出演: チャーリー・トライラット、シラチャット・ジアンタウォン、アンスマリン・シラバットサックメー

夏休みを迎えた4組の若者のドキドキ恋愛模様を描く青春映画。監督は『トップ・シークレット 味付のりの億万長者』のソンヨット・スックマークアナン。『フェーンチャン ぼくの恋人』の監督の一人でもあり、同作で主演を務めたふたりも本作に出演している。アジア圏でもカリスマ的人気を誇る日本のAVアイドル蒼井そらも出演。

N 3/9 土 16:40 N 3/16 土 10:40



『フェーンチャン ぼくの恋人』 My Girl

Director: 365 Film Productions

2003年/タイ/111分/提供: ゴールドラッシュ 監督: 365 FILM・プロダクションズ 出演: チャーリー・トライラット、フォーカス・ジラクン、チャルームボン・ティカマボーンティラウォン、ブリーチャー・チャナバイ

床屋の息子ジアップは、近所の同じく床屋の娘ノイナーと大の仲良し。いつも一緒に女の子の遊びをしていたが、やがてジアップは男の子の友達と遊ぶようになり……。80年代のヒット歌謡曲をふんだんに織り込んだタイ版『小さな恋のメロディ』。タイで記録的大ヒットを遂げ、GTH結成のきっかけとなった。

N 3/13 土 13:50 N 3/17 土 17:30



『セブン・サムシング』 Seven Something

Director: Paween Purijitpanya,
Adisorn Tresrikasem, Jira Maligool

2012年/タイ/153分 監督: パウイーン・ブリジットパンヤー、アディソーン・トリシリカセム、ジラ・マリクン 出演: シラユ・ラーンマニー、スタッター・ウドムシン、サニー・スワンメーターノン、クリス・ホーワン、スークワン・ブーラーン

GTH設立7年ちよい(セブン・サムシング)記念のオムニバス恋愛映画。あらゆる出来事をSNSでシェアする男子と、それにあきれる女子の10代カップル。再起をかけて7年ぶりに共演するアラサー女優&男優の元恋人のふたり。最後は夫を事故で亡くした熟女ニュー・スキャスターと20歳下イケメン(2PMのニッケン!)。タイ映画通もそうじゃない人も大満足のエンタメ作品！ N 3/10 土 17:10 N 3/12 土 18:10 G 3/17 土 19:10

※掲載順序は、英語タイトルのABC順。

B 梅田ブルク7 UMEDA BURG 7 G 梅田ガーデンシネマ UMEDA GARDEN CINEMA N シネ・ヌーヴォ CINE NOUVEAU

日本映画人のニュー・フロンティア

メジャー映画業界が安全な題材と手堅い仕組みに逃避するなか、映画界の裾野では果敢に新しい表現、新しいフィールドに挑戦する日本映画人が一齊に芽を出し始めました。本特集ではそうした最前線の映画人をクローズアップし、その存在を広く世界にアピールしていきます。



『ATM エラー』
ATM
海外
初上映

Director: Mes Tharatorn

2011年/タイ/121分 監督: メート・タラトーン 出演: チャンタウイット・タナセーウィー、ブリーチャヤー・ポンタナニコン、ジョーク・ポンサントン・チョンヴィラート、ボーンケン・スープスン

街角のATMから勝手にお金が出てきた!? 大損の銀行に勤める主人公は、結婚と仕事の両方を勝ち取るため、流出した大金を回収しに行くことに……。美男美女の主人公に加え、ケセモも強い奇妙な人たちが続々登場する無敵のタイ・コメディ！ 『恋するリトルコメディアン』のメート・タラトーンによる2012年タイ最高ヒット作。本年度OAFFコンペ作品。

N 3/14 土 16:00 B 3/15 金 18:30

『青の光線』
Blue Ray
世界
初上映

Director: Takashi Nishihara

2011年/日本/70分 監督: 西原孝至 出演: 森岡龍、黒川芽以、森野あすか、柄本時生、海東健、古村比呂

兄を亡くし、傷ついた母親と暮らすサンジは麻薬の運び屋をしながら煮え切らない日々を送っている。引きこもりの妹と暮らす陽子はティッシュ配りと売春をして家計を支えている。ある日、サンジは勘違いで陽子に麻薬の入った袋を渡してしまい……。力ネモノにあふれる都会の片隅で、もがき傷つきながら生きるふたりの若者を鮮明に描いている。監督は、大学在学中から映画・テレビドラマ・DVD・Webコンテンツの制作に携わってきた西原孝至。

N 3/9 土 21:30 N 3/15 金 16:30



『はなればなれに』
KURO
関西
初上映

Director: Daisuke Shimote

2012年/日本/85分/配給: Particle Pictures 監督: 下手大輔 出演: 戸城愛莉、斎藤悠、中泉英雄、松本若菜、NorA、我妻三輪子、梶原ひかり、境浩一朗 パン屋で働いていたが辞めてしまったクロ、恋とけんか別れをしたカメラマンの英斗、舞台演出家の豪、全く異なる3人が出会い、東京を離れ、海辺の廃業した旅館で共同生活を始めるに……。最小限の台詞、ラジオと生演奏のみのBGM、可能な限り長回しで撮影というコンセプトを通して、3人の心の距離感をシンプルかつダイレクトに描いた大人の青春群像劇。長く小津安二郎作品の研究をしてきた下手監督の長編デビュー作。

※2013年秋ロードショー。

N 3/13 土 12:00 N 3/15 金 18:30



『春くんとの密月』
MITSUGETSU
世界
初上映

Director: Nann Akatsuka

2012年/日本/62分 監督: 赤塚難 出演: 三坂知絵子、川合藤丸、永澤衛、松本高士、森塔湖都音

子どもを産めないという心の傷を抱えた青田菊子は、子持ちの男“エスパート”と交際している。エスパートの妻は精神のバランスを崩して実家に帰っているため、彼が仕事のときなど、菊子は彼の息子の春くんと過ごすようになる。菊子を癒すのは春くんとの時間だけだったが、それはずっと続かなかった……。心に闇を抱えた菊子の微妙な心の動きを見事に描いた本作は、赤塚監督の初中編作品。

N 3/9 土 12:30 N 3/11 土 21:30



『ユートピアサウンズ』
Utopia Sounds
関西
初上映

Director: Akihiro Mima

2012年/日本/80分 監督: 三間旭浩 出演: 堀田真三、松本花奈、山中崇、森下くるみ、夏居瑠奈、早乙女晴香 初老の録音技師・夏目は、余命わずかな妻を病院に残し、30年前に夫婦で旅した場所を目指し、軽トラに乗って出發する。一方、中学生のチカとユッコは友達のユカリの誕生日を祝うため、彼女の家に遊びに行く。まったく異なる2つのストーリーが、思ひぬところで重なり合う……。現在と過去、現実と幻想が交錯し、衝撃的なラストが待つ秀作！ 監督は、昨年東京藝術大学大学院を卒業したばかりの三間旭浩。

N 3/10 土 15:10 N 3/11 土 11:20

東日本大震災から2年「メモリアル3.11」

未曾有の大震災から2年。あまりに甚大な津波被害、放射能汚染と、今なお復興の道筋が見えてこない現地への思いを込めて「メモリアル3.11」を開催。2012年に製作された震災をテーマにした多くの作品の中から3本を選び上映。またトークショーも同時開催いたします。

トークセッション 「東北・関西、復興を映画する」

N 3/11 土 17:10

トークゲスト
(予定)

青池憲司(『3月11日を生きて』監督)
高橋陽一郎(『それからの海』監督)
垂水英司(被災地市民交流会)
神田裕(被災地市民交流会)



『3月11日を生きて
～石巻・門脇小・人びと・ことば～』

Living Through March 11, 2011
-Words That Remember The Great East Japan Earthquake-

Director: Kenji Aoike
2012年/日本/97分/長編ドキュメンタリー
監督: 青池憲司

2011年3月11日、東日本大震災で宮城県石巻市の小学校も甚大な被害を受けた。かつて体験したことのない大地の揺れと迫りくる大津波。そのとき、学校現場は事態をどのように把握し、判断し、行動したのか。石巻市立門脇小学校の3月11日<そのとき>から12日朝まで、児童・教師・保護者ら37人のインタビューで追跡。その日を徹底検証したドキュメンタリー。震災の記憶を後世に残そうと、被災地市民が自ら製作。

N 3/11 土 14:45



『希望の樹～
大槌アート日台共同プロジェクト』
THE HOPE TREE
Otsuchi Art Collaborative Project By Japan & Taiwan

Director: Yuta Aoike
2012年/日本/43分/中編ドキュメンタリー
監督: 青池雄太 一瞬にして大津波で流された岩手県大槌町。「灰色の街に色をつけたい」と、神戸の被災地市民交流会が間を取り持ち、台湾のアート集団・台湾壁画隊と現地の人々が交流しながら壁画制作に挑戦。廃墟となつた街に、灯りをともすように大きな希望の樹と希望の虹が姿を現すまでを描いた1週間の記録映像。アートで被災地を励ます台湾の壁画隊と、地元高校の美術部の生徒たちの言葉の壁を越えた交流がほほえしい。※本作は無料上映となります。

N 3/11 土 13:20