

アジア圏のインディペンデント映画の製作はますます盛んになってきました。製作費は国によって多少の違いはありますが、この部門で過去に上映してきた作品で言うと、日本円にして40万~500万円ぐらいです。かつての映画製作から考えると、とんでもない低予算です。しかし、この部門では低予算映画を集めているわけではありません。映画をただ単なる娯楽として捉えるのではなく、それぞれの文化や世代、状況を踏まえ、斬新で挑戦的な作品を選んでいきます。

海外インディペンデント作品

今回は、「越境」がテーマとなっています。韓国の作品は中国のヨンピョンから韓国に入国した少女の物語、また台湾に在住する監督の作品は母国のミャンマー(旧ビルマ)からタイへ越境してきた人々の物語を描いています。中国の作品は撮影監督と製作が日本人です。このように、もはやアジア圏では越境して映画を製作するのは目新しいことではなくなりました。



『離ればなれの』

Farewell/Jac-byul-deul

Director: Kim Baek-jun

2011年/韓国/93分 監督:キム・ペクジュン  
出演:チュ・タヨン、チョン・テクヒョン、イ・ジュソン

15歳の少女ミョンヒと弟のミョンホは、朝鮮族が多数暮らす中国のヨンピョンから母と共に韓国に来たのだが、母は父を連れてくると約束して3か月前にヨンピョンに戻ったまま。ふたりは毎日港や空港で母の帰りを待っていた。ある日、ミョンヒは不良少年のヨンキュと出会う。一方、ミョンヒが唯一頼りにしていた韓国系中国人のおばさんが移民局に連れ去られてしまっ……。

3/12 18:30 3/14 14:00 3/15 20:45

日本初上映



『卵と石』

Egg and Stone/鶏蛋和石頭

Director: Huang Ji (黄骥)

2012年/中国/101分 監督:ホアン・ジー  
出演:ヤオ・ホングイ、シャオ・ピンガオ、リウ・シャオリン

中国内陸部、湖南省の田舎に住む14歳の少女ホングイは誰にも言えない悩みを抱えていた。都会で働く家族と離れ、叔父夫婦と暮らして7年になる。近代化のなか、都会で働く親と離ればなれに暮らす子どもが増えていく現在の中国、封建的な世界観が残る田舎を舞台に、抑圧される女性の生活を監督自身の体験をもとに描く。撮影監督は中国で活躍する日本人の大家竜治。

3/13 13:50 3/14 18:45 3/17 16:35

日本初上映



『貧しき人々』

Poor Folk/Qiong Ren, Liu Lian, Ma Yao, Tou Du Ke

Director: Midi Z

2012年/台湾・ミャンマー/105分 監督:ミディ・ジー 出演:ワン・シンホン、ウー・クーシー、チャオ・ドゥーフ、チョン・モンラン

タイ北部、ミャンマー(旧ビルマ)国境近くの村には、越境して不法滞在するビルマ人が多数住んでいる。妹を取り戻すために金を稼がねばならないアーホン。兄貴分のアーフも不法滞在者だが、彼はバンコクでガイドとして働いている。洪水で生活は困窮、ふたりは麻薬の売買にも手を出す。一方、アーホンの妹をヤクザに斃した若い娘のサンメイは、IDカードを手に入れ台湾に渡ろうとするが……。

3/13 20:30 3/15 16:00 3/16 16:05

日本初上映

第9回CO2助成作品

選考委員によって選ばれた3監督が、60万円の助成金を受け完成させた「CO2助成作品」をプレミア上映！  
3月17日の授賞式では「CO2作品賞」「CO2選考委員特別賞」「CO2俳優賞」「Panasonic技術賞」を発表。

選考委員: 万田邦敏(映画監督)、向井康介(脚本家)、那須千里(映画文筆業)、松村厚(第七藝術劇場支配人)



『丸』

OW

Director: Youhei Suzuki

2013年/日本/90分 監督:鈴木洋平  
出演:飯田芳、金子紗里、李勝利、池田将、松浦祐也

大阪のある一軒家で父子心中未遂事件が発生。心中を図った父親は銃で自殺。容疑者死亡により裁判なしの有罪となる。生き残った家族は何も語らず、現場にいた次男は、事件のことを思い出そうとすると突発的に時間が止まったかのように静止してしまうのだった……。現場で何を目撃したのか? 本当に心中未遂事件だったのか? 記者・出口が調べに従って、事件の真相は不条理な世界に突入していく。

3/14 16:00 3/15 18:45 3/16 14:05

世界初上映



『GET BACK NIGHT』

GET BACK NIGHT

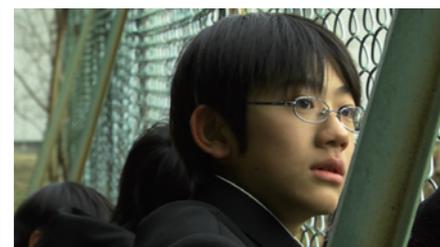
Director: Tsuyoshi Yamada

2013年/日本/70分 監督:山田剛志  
出演:伊藤綾子、上原剛史、三浦英、花島寿美子、香取剛

事故で足に障害を負った美香は、幼なじみの茂との結婚を目前に控えていた。しかし、美香は夢遊病で、車椅子を降り深夜の街をさまよう。そのことは茂には話していなかったが、ある日、美香の元に彼女の深夜の姿を写した写真が送られてくる。これは自分と茂の幼なじみである正治の仕業だと確信する美香。一方、茂は自分の秘密をも暴こうとする正治に会うが……。過去を持つ3人の運命が動き始めるフィルムノワール。

3/13 18:45 3/15 13:55 3/16 20:10

世界初上映



『壁の中の子供達』

Children in the wall

Director: Yuya Noguchi

2013年/日本/72分 監督:野口雄也  
出演:磯田純、村田直樹、村上聖佳、浦上莉苑、蓮田秀馬

中学生カズオが住む町の隣にある「クローン人間の町」。壁の向こう側には、自分たちの町にそっくりの世界が広がり、自分そっくりの人間が、同じような生活を営んでいるといわれていた。ある日、クラスメートのクローンが浜辺に打ち上げられ、本人は行方不明に。クローンへの興味から、カズオは年上の渡辺とクローンの町への侵入計画を立てるが……。少年たちを主人公にしたSF作品。

3/13 16:00 3/14 20:45 3/16 12:15

世界初上映

第9回CO2ワークショップ作品



『こども映画ワークショップ』

Children Film Making Project 2013

Director: CO2 Workshop participants

2013年/日本/70分  
監督・出演:第9回CO2こども映画ワークショップ参加の子どもたち  
メイキング監督:清水聡

3/12 18:45 3/15 12:20 3/17 12:15

世界初上映

「1分で物語のある映画を作ろう!」。1895年、映画を発明したリュミエール兄弟が、約1分間の映画を撮影し、公開したのが映画の始まり。その原点に立ち返り、小学生から中学生までの17人の子どもたちが1人1作品、物語や設定を自分たちで考え、映画を制作した。ワンカット1分間でどんな表現ができるのか。物語がなければ、ただ長いだけの1分を映画に変えた子どもたち。その撮影風景も同時上映。

talk session 1 「インディペンデント映画とCO2の未来図」

映画を製作するにあたっての一線をたやすく越えられるようになった現在、日本のインディペンデント映画界が越えるべきボーダーとは何か、今回のCO2選考委員ほかのゲストを迎え、存分に話し合います。

3/16 18:20

出席者(予定): 万田邦敏(映画監督)、向井康介(脚本家)、那須千里(映画文筆業)

西村隆(公益財団法人ユニジャパン事務局長)

司会: 富岡邦彦 (CO2事務局長)

料金無料

talk session 2 「アジアン・ミーティング2013」

テーマは「越境」。海外ゲストを中心に、それぞれの国のインディペンデント映画の状況と今後、そして越境して製作する意図や可能性を探ります。

3/17 13:55

出席者(予定): キム・ペクジュン(『離ればなれの』監督)

ホアン・ジー(『卵と石』監督)

ワン・シンホン(『貧しき人々』主演・プロデューサー)

司会: リム・カーワイ

(第7回CO2助成作品『新世界の夜明け』監督)

料金無料

連携企画 CO2レトロスペクティブ2004-2011

第1回から昨年の第8回CO2助成作品の全37本の中から、配給・劇場公開・ソフト化されていない作品を中心に、19本をセレクトして上映。第8回CO2ワークショップ短編作品も加え、来年10回目を迎えるCO2の全貌を公開いたします。それぞれ1回限りの再上映なので、お見逃しなきよう。



上映ラインナップ

- 第1回 『赤い束縛』(唐津正樹監督)、『堤防は洪水を待っている』(山田雅史監督)
- 第2回 『にくめ、ハレルヤ!』(板倉善之監督)
- 第3回 『フリフリ坊主』(宮本杜朗監督)
- 第4回 『都会の夢』(高木駿一監督)
- 第5回 『こんなに暗い夜』(小出豊監督)、『そうなんだ』(水藤友基監督)、『それはそれ、』(甲斐博和監督)
- 第6回 『やくたらず』(三宅唱監督)
- 第7回 『大野リバーサイドパーク』(尾崎香仁監督)、『スクラップ・ファミリー』(加治屋彰人監督)
- 第8回 『蒼白者 A Pale Woman』(常本琢招監督)ほかを上映! ※詳しくはホームページをご参照ください。

会期: 3月12日(火)~15日(金)  
会場: 淀川文化創造館・シアターセブン  
大阪市淀川区十三本町1-7-27 サンボードシティ5階  
TEL 06-4862-7733  
<http://www.theater-seven.com>