第16回 大阪アジアン映画祭

OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL 2021

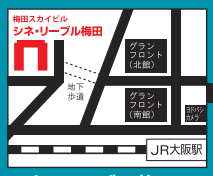
スクリーン上映 3/5 Fri ▸ 3/14 Sun

オンライン座 2/28 Sun ▸ 3/20 Sat

http://www.oaff.jp/

大阪の街を元気に!
OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL

OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL 2021 MAP



シネ・リーブル梅田
3F・4F(梅田)
CINE LIBRE UMEDA 3F/4F (Umeda)
大阪市北区大淀中1-1-88
梅田スカイビルタワーイースト3・4階
TEL 06-6440-5930
JR「大阪駅」中央北口、阪急「梅田駅」茶屋町口、地下鉄「梅田駅」5号出口から徒歩15分

ABCホール
(福島・ほたるまち
[朝日放送テレビ社屋内])
ABC HALL(Fukushima)
大阪市福島区福島1-1-30
TEL 06-6451-6573
阪神本線「福島駅」、JR東西線「新福島駅」から徒歩5分
JR環状線「福島駅」、京阪中之島線「中之島駅」から徒歩7分

梅田ブルク7(梅田)
UMEDA BURG 7(Umeda)
大阪市北区梅田1-12-6
E-ma(イーマ)ビル7階
TEL 06-4795-7602
JR「大阪駅」、阪急・阪神「梅田駅」、地下鉄各線「梅田駅」「西梅田駅」「東梅田駅」から徒歩5分

大阪アジアン映画祭 ポスター展

2/24(水)〜3/12(金) ※土日除く
会場:大阪市役所正面玄関ホール

3/1(月)〜3/14(日) ※最終日は16:00まで
会場:あべのキューズモール3階スカイコート横

芸術文化振興基金 / 文化部 MINISTRY OF CULTURE, TAIWAN / HONG KONG / 神戸女学院大学 / 公益財団法人 芳泉文化財団

朝日放送テレビ社屋内 ABC TV / 薬師真珠 / 文化庁 / 関西から 文化力 POWER OF CULTURE / Q'S MALL あべのキューズモール / 50th ANNIVERSARY 851 FM大阪 / FM COCOLO 765

主催:大阪映像文化振興事業実行委員会(大阪市/一般社団法人大阪アジアン映画祭/大阪商工会議所/公益財団法人大阪観光局/朝日放送テレビ株式会社/生活衛生同業組合大阪興行協会/株式会社メディアプラス)
後援:文化庁/大阪府/一般社団法人映画産業団体連合会/一般社団法人日本映画製作者連盟/一般社団法人外国映画輸入配給協会/全国興行生活衛生同業組合連合会/FM大阪
支援:芸術文化振興基金助成事業
協賛:台湾文化部/香港特別行政区政府駐東京経済貿易代表部/神戸女学院大学文学部英文学科/公益財団法人芳泉文化財団
協力:アテネ・フランセ文化事業株式会社/あべのキューズモール/NPO法人映画美学校/FM COCOLO/京都大学東南アジア地域研究研究所/混成アジア映画研究会/Japan Society/台北駐日經濟文化代表處 台湾文化センター/株式会社ティ・ジョイ/東京テアトル株式会社/MARUZEN & ジュンク堂書店 梅田店/株式会社薬師真珠/株式会社ワイズ・インフィニティ(五十音順)
映画祭サポーター:株式会社シカトキノコ

新型コロナウイルス感染症の影響等により中止または変更する場合があります。
最新情報は映画祭公式ウェブサイトをご覧ください。

感染症対策のため、会場スタッフの指示及び下記事項について遵守してください。お守りいただけない場合は入場をお断りいたします。
あわせて大阪コロナ追跡システム及び厚生労働省「COCOA」への登録にご協力ください。

●会場内でのマスクの着用(マスクがない場合は入場いただけません)
●入場時の手指の消毒　●受付時の検温(37.5度以上または平熱より0.5度超の発熱がある場合は入場いただけません)

大阪アジアン映画祭公式ウェブサイト **http://www.oaff.jp/**

お問い合わせ先 大阪市総合コールセンター(なにわコール) TEL 06-4301-7285 (年中無休8:00〜21:00) FAX 06-6373-3302

スクリーン上映　各作品の上映日時と会場は大阪アジアン映画祭公式ウェブサイトをご覧ください。

チケット料金

料金 **1,300円**（前売・当日共）

■チケットは日時・座席指定券です。1回の上映につき、1枚のチケットが必要です。

■上映会場・上映日によって発売日と購入方法が異なります。

青春22切符

22歳までの若者の方に、上映当日に限り500円で販売いたします。受付で年齢確認できるものをご提示ください。当日までにチケット完売の場合は販売いたしません。

※協賛企画＜芳泉文化財団の映像研究助成＞4作品の上映は入場無料です（会場：ABCホール）。

発売日スケジュール

会場＼上映日	3/5（金）	3/6（土）	3/7（日）	3/8（月）	3/9（火）	3/10（水）	3/11（木）	3/12（金）	3/13（土）	3/14（日）
梅田ブルク7	オンライン 3/3（水）0:00（3/2 24:00） 窓口 3/3（水）開館時刻								オンライン 3/10（水）0:00（3/9 24:00） 窓口 3/10（水）開館時刻	
シネ・リーブル梅田		オンライン 3/2（火）20:30		窓口 3/3（水）開館時刻			オンライン 3/8（月）20:30		窓口 3/9（火）開館時刻	
ABCホール					オンライン 3/6（土）20:30 窓口 当日初回上映1時間前	オンライン 3/7（日）20:30 窓口 当日初回上映1時間前	オンライン 3/8（月）20:30 窓口 当日初回上映1時間前	オンライン 3/9（火）20:30 窓口 当日初回上映1時間前	オンライン 3/10（水）20:30 窓口 当日初回上映1時間前	オンライン 3/11（木）20:30 窓口 当日初回上映1時間前

購入方法

梅田ブルク7　上映分

上映日 **3/5（金）・3/12（金）～14（日）**

前半・後半2回に分けて発売します。

オンライン／KINEZO

会員登録・ログイン後「上映スケジュール」をクリックして「イベントスケジュール」より上映をお選びください。上映当日、会場設置の発券機で発券してください（予約番号と電話番号要）。上映3日前までクレジットカード決済（＊）のみ、上映2日前の0時以降は現金での購入予約ができます。

窓口　オンライン発売後、劇場開館時刻までに完売した場合は販売いたしません。

シネ・リーブル梅田　上映分

上映日 **3/5（金）～3/14（日）**

前半・後半2回に分けて発売します。

オンライン／テアトルシネマオンライン予約

「上映スケジュール（購入）」から、ご希望の上映の日とタイトルをお選びください。上映当日、予約完了メールの画面もしくは印刷したものを入口でご提示ください。クレジットカード決済（＊）のみ。

窓口　オンライン発売後、劇場開館時刻までに完売した場合は販売いたしません。

ABCホール　上映分

上映日 **3/9（火）～3/14（日）**

各上映日3日前20:30から発売します。

オンライン／大阪アジアン映画祭チケットサイト

「上映スケジュール（購入）」から、ご希望の上映の日とタイトルをお選びください。上映当日、予約完了メールの画面もしくは印刷したものを入口でご提示ください。クレジットカード決済（＊）のみ。

窓口　上映当日分に限り、初回上映の1時間前より販売します。オンライン販売で完売となった上映についても若干数の販売があります。

○上映中止の場合を除き、原則、発券後の変更・払い戻しはいたしません。ただし、新型コロナウイルス感染症の影響等により、体調不良の方やご来場に不安のある方に限り、払い戻しいたします。上映開始時刻前のご連絡が必要です。詳細は2月下旬以降に映画祭ウェブサイトにてお知らせします。

○料金はすべて税込みです。

○やむをえない理由により、プログラムの変更などの可能性もあります。

○車いすをご利用の方はABCホール上映分については任意の座席を選んでチケットをご購入ください。当日、車いすのままご鑑賞いただける座席にご案内いたします。
梅田ブルク7、シネ・リーブル梅田の上映分については、各劇場までお電話で車いす席をご予約ください（梅田ブルク7：06-4795-7602／シネ・リーブル梅田：06-6440-5930）。

○上映終了が22時以降となる作品には、18歳未満の方は保護者同伴でもご入場いただけません。また、上映終了が19時以降となる作品には、保護者が同伴されていない16歳未満の方はご入場いただけません。

○客席を含めた会場の映像・写真を、広報などで使用する場合がございます。あらかじめご了承ください。

＊オンライン購入時のクレジットカード決済について：各種クレジットカードブランドのマークが入ったプリペイド式カードもご利用いただけます（18歳以上の方どなたでも購入可能）。デビットカード（カード番号が16桁で、セキュリティコードのあるもの）もご利用可能ですが、カードの種類によってはご利用いただけない場合もあります。

連携企画　映像発掘プロジェクト

「大阪フィルムアーカイブ計画」

「大阪フィルムアーカイブ計画」で収集した8ミリや16ミリフィルムのなかから、デジタル化によりよみがえった戦前・戦後の大阪の一風景をDVDで上映。

2/24（水）～3/4（木）

会場：大阪市役所本庁舎1階市民ロビー　入場無料

上映作品：「大阪商工祭」「道頓堀・通天閣・阪神パーク」「高津宮の初詣」「造幣局通り抜け／自衛艦見学」他（設置モニターでのDVDループ上映 約30分）

※お問い合わせはプラネット・プラス・ワン（06-6377-0023）まで。

連携企画　第16回大阪アジアン映画祭

最速総評 in ロフトプラスワンウエスト

今年も開催決定!!　映画評論家 ミルクマン斉藤×UE神CINEMA NOONコンビが、第16回大阪アジアン映画祭上映作品を総括解説!!　配信&会場観覧の二本立て開催!!

3/14（日）
19:30

会場：ロフト・プラス・ワン・WEST
観覧チケット：¥2,000
配信チケット：¥1,800

※詳細はhttps://www.loft-prj.co.jp/schedule/west/169208へ。

大阪アジアン映画祭YouTubeチャンネル

スクリーン上映作品の監督たちのインタビューやビデオメッセージなど、ここだけでしか見られないファン必見コンテンツを映画祭会期中にアップします。予告編も充実！
チャンネル登録してお楽しみください。

大阪アジアン映画祭YouTubeチャンネル ▼

連携企画　第20回中之島映像劇場

松村浩行レトロスペクティブ

北海道の根室にある戦争遺跡を舞台にした《TOCHKA》で映像表現の未到の地を示した映画作家・松村浩行（1974～）の作品を回顧上映いたします。

3/20（土）
13:00 / 15:00
上映後に対談あり

3/21（日）
13:00 / 15:00

《TOCHKA》2008年

会場：国立国際美術館（入場方法は決まり次第発表）
※お問い合わせは国立国際美術館（06-6447-4680）まで。

連携企画　花開くコリア・

アニメーション2021+アジア

韓国最新短編17本とアジアの短編8本をオンライン上映決定！
さまざまなゲストトークイベントも開催予定。

5/19（水）
～23（日）

会場：お好きな場所

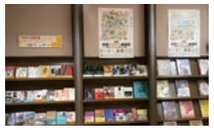
※詳細は3月以降にhttps://www.anikr.comやSNSで発表。

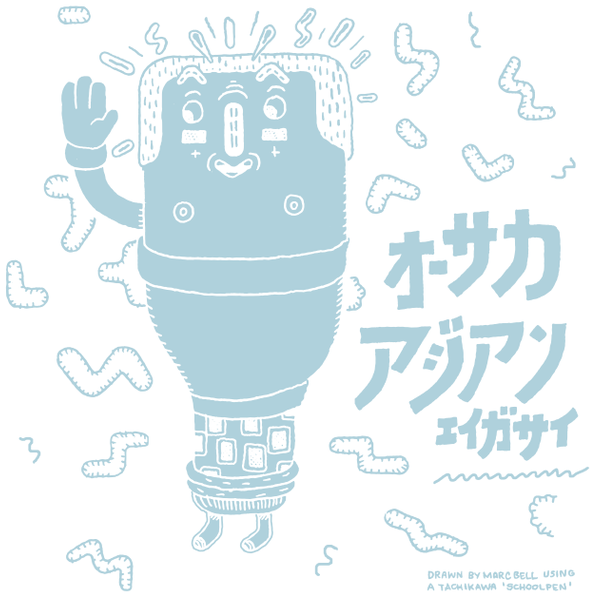
プレイベント

アジア映画ブックフェア

大阪を代表する大型書店「MARUZEN & ジュンク堂書店 梅田店」のご協力で、「アジア映画ブックフェア」を開催。アジア映画関連書籍やOAFF公式カタログのバックナンバーも販売します。アジアの本の会の書籍も展開します!

2/15（月）～
3/30（火）
MARUZEN &
ジュンク堂書店梅田店
5階 芸術書フロア





第16回 大阪アジアン映画祭

大阪アジアン映画祭は昨年、主要国際映画祭のなかで最も早くコロナ禍に見舞われた映画祭の一つとなりました。それでも何とか映画の上映だけは予定通りに行うことができたのは、皆さま方の温かいご理解、ご協力の賜物に他なりません。改めて感謝の気持ちをお伝えしたいと思います。

それから一年の間、世界の多くの映画祭が開催中止、延期、規模縮小を強いられてきました。しかし大阪アジアン映画祭は、この困難な時代にどう社会貢献していくべきなのかを第一に考え、今年も予定通りに、例年と遜色ないスケールで開催すべく準備を進めています。

これまでと同様、アジア最新、最先端の息吹を伝える新作の数々は劇場で上映。同時に新たな試みとして＜大阪アジアン・オンライン座＞を開設し、過去の本映画祭で特に好評を博した作品や、映画史上の伝説的作品をオンライン上映します。

一方、劇場上映では、この一年間、アジアの映画人たちが挫けることなく、人々と生きる喜びを分かち合うため創作活動を続けてきた様が確認できるはず。その最新の成果を、ぜひ本映画祭でお楽しみください。

暉峻創三（プログラミング・ディレクター）

大阪アジアン・オンライン座

Theater ONE

過去の大阪アジアン映画祭で
上映された作品から、特に好評を博した
作品を中心に、**2/28**(日)〜**3/20**(土)
の期間限定で**オンライン上映**します。

オープニング作品

短編 OAFF 2019

WHOLE WHOLE

Director:
KAWAZOE Bilal

2019年／日本／44分
監督：川添ビイラル

大学を辞めた春樹は生まれ故郷の日本に戻るが、なかなか馴染めにいる。ハーフの青年、誠に出会い、様々な出来事を通して、彼らは「ハーフ」から「ホール」になる旅を始める。関西を舞台に、ミックス・ルーツの青年が自身のアイデンティティを探し求める姿を描く。

短編 OAFF 2018

亮亮と噴子

Babe's Not Alone [亮亮與噴子]

Director:
LEE Yi Shan

2017年／台湾／30分
監督：リー・イーシャン(李宜珊)

今日はリャン(亮)の18歳の誕生日。でも、家族は赤ん坊のお守りを押しつける。こんなのおかしい！毎日家族を助けるために働き、ハンサムな若い警官とのデートまでおじゃんになりかけているなんて。腹を立てたリャンは自由になるための策を考える。

長編 OAFF 2020

レイのために

For Rei

Director:
SAKAMOTO Yukari

2019年／日本／65分
監督：坂本ユカリ

レイは、内向的な性格で自分の意見や感情を上手に表現できない女の子だ。恋人の中村との時間は穏やかだが、情熱的な何かはない。ある夜レイは離れ離れになってしまった父に会いたいと強く願う。レイが心に秘めていた家族への思いが少しずつ明らかになっていく。

短編 OAFF 2019

小死亡

La Petite Mort [小死亡]

Director:
Yvette CHOU

2018年／台湾／17分
監督：イヴェット・チョウ(周良柔)

台湾の人気女優グイ・ルンメイのプロデュースによる短編。台湾南部・高雄の臨海工業地域に住む中年女性アーシャンは仕事を掛け持ちして家計を支えている。責任を果たそうとする一方、ある若者との出会いにより、外の世界に出て人生を変えたいという欲求が募っていく。

長編 OAFF 2012

ラブリー・マン

Lovely Man

Director:
Teddy SOERIAATMADJA

2011年／インドネシア／72分
監督：テディ・スリアアトマジャ

田舎のイスラム家庭育ちの少女が、生き別れた父親を捜すためジャカルタへ。ついに見つけた父親は女装して街角に立つ男娼に成り果てて…。気鋭の監督による真摯なまなざしと主演ふたりの繊細な演技が光る秀作。OAFF2012コンペ部門スペシャル・メンション。

長編 OAFF 2012

P-047

P-047

Director: Kongdej
JATURANRASMEE

2011年／タイ／100分
監督：コンデート・チャトゥランラッサミー

失恋した小説家志望の若者と、彼女いない歴＝生まれてからずっとの四十路男。ふたりは空き巣に入り、住人の生活を追体験して心を癒すが、ある日、住人に見つかり…。現実と空想を行きつ戻りつ、現代人のアイデンティティの持ちようを独特の映像で綴る。

短編 OAFF 2017

夏の夜

SUMMER NIGHT

Director:
LEE Ji-won

2016年／韓国／31分
監督：イ・ジウォン

受験生のミンジョンは飲んだくれの父親と暮らしながらバイトをしている。就活をしながらバイトを掛け持ちするソヨンがミンジョンの家庭教師として派遣されてくるが…。学歴偏重・受験競争社会の韓国で、生きづらさを抱える二人の女性の日々を描く。

Theater OAFF2021

第16回大阪アジアン映画祭
入選作品のうち特集企画
＜台湾：電影クラシックス、そして現在＞
の2作品をオンライン上映します。

上映作品

「関公VSエイリアン」
「チマキ売り」

※作品詳細は裏面をご覧ください。

■上映スケジュール

●**Theater ONE** オープニング作品『WHOLE』
2/28(日)**10:00**〜**3/20**(土)**23:59**

●**Theater ONE** その他の作品
3/1(月)**10:00**〜**3/20**(土)**23:59**

●**Theater OAFF2021**
3/14(日)**21:00**〜**3/16**(火)**21:00**

○上記の期間中、視聴チケットをご購入いただけます。
○購入完了から**2日間**以内のお好きな時に再生を始めてご視聴ください。
○再生開始してから**48時間以内**は何度でもご視聴いただけます。

見たい作品の視聴チケットを購入・支払い完了
(2日間以内)
再生を開始
(48時間以内)
視聴終了

※期限切れになりますと再生ができませんのでご注意ください。
※支払完了や再生開始は通信状態により時間がかかることもありますので、時間の余裕をもって操作してください。

■視聴料金

【Theater ONE】7作品
●長編1作品：**1,000円**　●短編1作品：**500円**
●Theater ONE PASS(全作品鑑賞パス)：**3,000円**

【Theater OAFF2021】2作品
●1作品：**1,300円**

■視聴方法

大阪アジアン映画祭公式ウェブサイトから「オンライン座」特設サイトへアクセス
▼
会員登録(Eメールアドレスが必要です)
▼
オンライン座ページより、ご覧になりたい作品を選んで、期間限定視聴(レンタル)チケットを購入
▼
ご登録のメールアドレスに「お支払い完了」メールが届きます。そのメールに記載のURLをクリックして、オンライン座ページより作品を鑑賞いただけます

■＜オンライン座＞お支払い方法

お支払いには各種クレジットカード(VISA、MASTER、AMEX、JCB、ダイナース、ディスカバー)とApple Pay、Google Pay、Alipayの電子マネーがご使用いただけます。また各クレジットカードブランドのマークが入ったプリペイド式カード(18歳以上の方はどなたでも購入可能)もご利用いただけます。デビットカード(カード番号が16桁でセキュリティコードのあるもの)もご利用可能ですが、カードの種類によってはご利用いただけない場合もあります。

■ご注意

○オンライン座作品の鑑賞にはインターネット接続されたパソコンまたはタブレット端末等が必要です。
○インターネット回線や視聴端末の環境は動画再生に適したものをお客様ご自身でご用意ください。推奨OS・ブラウザ等の詳細は公式ウェブサイトをご覧ください。
○チケット料金のほか、通信料金はお客様のご負担となります。
○原則、日本国内からの鑑賞のみとなりますが、作品によっては国外からの鑑賞も可能です。また上限視聴可能数や鑑賞可能地域などを限定する場合もあります。
○本リーフレットに記載している内容は変更になる可能性があります。

詳細および最新情報は大阪アジアン映画祭公式ウェブサイトをご覧ください